

# 17. Kunstauktion

Sonntag, 21. Oktober 2012

14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr



Hans-Hendrik Grimmling

## **Schriftliche Gebote zur Kunstauktion:**

Schriftliche Gebote richten Sie bitte bis zum 19.10.2012, 12:00 Uhr,  
an den Beauftragten für Migration und Integration der EKBO  
Formular siehe letzte Seite

Sie können die Gebote auch noch bei der Vorbesichtigung am  
Samstag, den 20. und am 21. Oktober bis 13:30 Uhr an der Kasse in der  
Heilig-Kreuz-Kirche abgeben.

## **Spendenkonto:**

Berliner Missionswerk, Konto Nr. 71617  
Ev. Darlehensgenossenschaft eG Kiel, BLZ 210 602 37  
Spende zugunsten HSt. 52/5450.00 UK 01

**[www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de)**

# 17. Kunstauktion

zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge  
unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Markus Dröge  
und Georg Schramm

Sonntag, 21. Oktober 2012, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr  
Kirche Zum Heiligen Kreuz  
Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg

Galerieverkauf und Vorbesichtigung:  
Samstag, 20. Oktober 2012, 12:00 – 18:00 Uhr

## **Veranstalter:**

Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

## **Vorbereitungsteam:**

Kani Alavi, Johanna Ertel, Barbara Faccani, Detlef Gosselck,  
Martin Herden, Ursula Hollop, Eckhard Klumb, Siegfried Lemming,  
Katja Michler, Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer,  
Hanns Thomä

## **Jury:**

Kani Alavi, Barbara Faccani, Detlef Gosselck, Ursula Hollop,  
Eckhard Klumb, Katja Michler, Christhard-Georg Neubert,  
Angelica Schaefer, Simone Wiechers

## **Organisation:**

Johanna Ertel, Manuela Pagano, Hanns Thomä

## **Moderation:**

Detlef Gosselck

## Vorwort

*„Ich kann nichts dafür, dass meine Bilder sich nicht verkaufen lassen. Aber es wird die Zeit kommen, da die Menschen erkennen, dass sie mehr wert sind als das Geld für die Farbe.“*

Die Bilder von Vincent van Gogh, von dem dieses Zitat stammt, erzielen mittlerweile Preise, die für Normalsterbliche nicht erschwinglich sind. In einigen Jahren mag dies auch für manche der Kunstwerke gelten, die für die 17. Kunstauktion der Evangelischen Kirche gespendet wurden und die Sie hier in diesem Katalog finden. Die gespendeten Kunstwerke sollen aber zuallererst nicht wegen ihres möglichen Wertzuwachses von Ihnen erworben werden. Viel wichtiger ist, dass Sie mit Ihrem Kauf Projekte für Migranten und Flüchtlinge unterstützen und dass Sie Freude an den Bildern haben.

Viele Menschen haben in den vergangenen Jahren mit ihren Kunstspenden dazu beigetragen, dass Flüchtlinge Schutz und Migranten Rat und Hilfe finden konnten. Rund 490.000 € kamen bisher durch 16. Kunstauktionen zusammen. Jährlich konnten rund fünfzehn Projekte gefördert werden. So bietet z.B. ein Projekt Beratung und Therapie für traumatisierte Flüchtlinge. Mit Mitteln der Kunst lernen sie, das Schreckliche und Unausprechliche, das sie erlitten haben, auszudrücken - und es damit einer Behandlung und Bewältigung näher zu bringen. In einem anderen Projekt, „Siehst Du's nicht?“, dokumentieren und protokollieren Jugendliche rassistische, rechtsextreme und fremdenfeindliche Vorfälle in ihrer Umgebung und wenden sich damit gegen die weitverbreitete Tendenz des Wegschauens und des Kleinredens. Ein weiteres Projekt bietet Migranten professionelle und kultursensible Hilfe in familiären Konflikten und hilft damit in existentiellen Lebenskrisen.

Rund 100 der gespendeten Kunstwerke finden Sie in diesem Auktionskatalog. Eine Jury hat sie für die Auktion am 21. Oktober ausgewählt. Etwa 500 weitere Werke sind im Galerieverkauf am 20. Oktober zu erwerben. Eine Liste dieser Werke finden Sie im Internet unter [www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de).

Allen Spenderinnen und Spendern danken wir von Herzen. Unser Dank gilt auch der Kirchengemeinde Heilig Kreuz – Passion und den vielen Helferinnen und Helfern, die mit ihrem ehrenamtlichen Engagement die Kunstauktion vorbereiten und dazu beitragen, dass der Erlös praktisch vollständig den Projekten zu Gute kommen kann. Besonders danken wir auch Detlef Gosselck, der mit seiner spritzigen und humorvollen Moderation der Kunstauktion immer wieder einen ganz besonderen Reiz verleiht.

Der Rest liegt nun ganz in Ihren Händen: Steigern Sie mit oder erwerben Sie eines der Kunstwerke im Galerieverkauf. Tun Sie Gutes – Für sich selbst und für die Projekte für Migranten und Flüchtlinge.

Berlin, im September 2012



**Georg Schramm**  
[www.georg-schramm.de](http://www.georg-schramm.de)



**Dr. Markus Dröge**  
Bischof

## Versteigerungs-Bedingungen

1. Der Erlös der Versteigerung kommt Projekten für Migranten und Flüchtlinge zugute, die von der EKBO getragen oder unterstützt werden.
2. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden benannter oder unbenannter Spender/innen. Darum wird auch kein Aufgeld erhoben.
3. Weder die Künstler/innen noch die übrigen Spender/innen erzielen Einnahmen aus dem Verkauf. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen, u.U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängig, von einer Jury festgelegte Auktionspreise.
4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind teilweise gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 443 BGB. Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Katalogbeschreibungen.
5. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Jede Bieterin und jeder Bieter hat vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn sie/er sich als Vertreter/in an der Versteigerung beteiligt. In diesem Falle sind zusätzlich Namen und Anschrift des zu Vertretenden anzugeben. Im Zweifel erwirbt ein/e Bieter/in im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
7. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese beim Versteigerer bis zum 19. Oktober 2012, 12 Uhr, eingehen (Fax: Herr Thomä 030/243 44 – 2579 oder email: kunstauktion@ekbo.de ). Schriftliche Gebote können auch bei der Vorbesichtigung am Samstag, den 20. und am 21. Oktober bis 13:30 Uhr an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche abgegeben werden. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. (Formular unter [www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de)).
8. Aus technischen Gründen können während der Versteigerung keine telefonischen Gebote gemacht werden.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die/den Höchstbietende/n. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die/der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
10. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerin/den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an die/den Erwerber/in über.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an die Veranstalter in bar oder per Einzugsermächtigung zu bezahlen.
12. Die Erwerberin/der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
13. Die Erwerberin/der Erwerber erklären sich damit einverstanden, dass den Künstlern auf Anfrage Name und Adresse der Erwerberin/des Erwerbers ihres Kunstwerks mitgeteilt werden darf.
14. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

# Wir danken für Spenden und Unterstützung den folgenden:

## – Künstlerinnen und Künstlern

Alavi, Kani	Henkel, Joachim	Sackermann, Tina
Alavi , Kasra	Henze, Volker	Salibi, Villard
Ammet, Gisela	Hiss, Brigitte	Schallock, Madeleine
Bach, Elvira	Hoffmann, Rita Johanna	Schelper, Thomas
Becker, Klaus	Hoheisel, Kirsten	Schilke, Peggy
Beer, Markus	Iskhakova, Natalia	Schiller, Mary
Berndt, Peter	Kitsos, Georgios	Schirm, Bärbel
Betz, Rainer	Knoblauch, Hilke	Scholer, Wolfgang
Bibow, Sabine	Kos, Tonia	Schönfeld, Peter
Biebricher, Beate	Kranz, Reinhard	Schönhardt, Henry
Biene, Monika	Krusche, Friederike	Schudoma, Thomas
Bloch-Thieß, Karen-Kristina	Lamb, Matt	Schultze, Annette
Bock, Barbara	Lempp, Ute	Schultze, Sabine
Böttger, Steffen	Liifen, Marita	Schumacher, Alexander
Braden, Violetta	Manleitner, Heike	Schwager, Anneli
Breitwieser, Silvia Klara	Marwan	Schwagmeyer, Ute
Burkart, Richard	Mau, Paraskeva	Schwelgin, Vera
Carl, Sven	Meier-Stoffers, Karin	Seefried-Matejkova, Ludmilla
Carlini, Alessandro	Meinecke, Christel	Sieverts, Christiane
Carmatta, Leonardo	Meinhold, Rina und Uwe	Staeck, Klaus
Cart, Anne-Francoise	Melin, Lara	Stein, Hans
Contzen, Christine	Meßmacher, Renate	Stock, Max
Curioni, Regine	Metzkes, Harald	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
de Santarossa, Hella	Mields, Rune	Strasdas, Rüdiger
Drefs, Marianne	Moeller, Karl-Heinz	Tesmar, Ruth
Ehrt, Rainer	Mohr, Michael	Teuscher, Uli
Eichheim, Burghild	Morgner, Michael	Topal, Riza
Eichinger, Evelyn und Georg	Müller-Fabian, Uwe	Usunov, Marianna
Ermel, Christian	Mummenthaler, Heide	Vogt, Antonia
Feldten-Drost, Uta	Nickel, Inge-Lina	Waechter, Roswita
Feltin, Marie-Claire	Niemiec, Heidemarie	Wagner, Sibylle
Fritz, Peter	Noth, Barbara und Volker	Weber, Jörg
Grieger, Sabine	Osterland, Brigitta	Wengoborski, Brigitte
Grimmling, Hans-Hendrik	Polland, Dorota	Werk, Thomas
Gröschke, Gisela	Reinke, Wolfgang	Wichert, Sigrid
Grützke, Johannes	Riechelmann, Brigitte	Winkel, Marianne
Grzimek, Jana	Rohde, Helga	Woweries, Silke

**für die Musik danken wir Reinhardt Hoffmann und dem Quartett „6 Richtige“**

## – Spender/innen und Unterstützer/innen

Abonyi, Giesela  
Albruschat, Hartmut  
Amman, Birgit  
Anders, Joachim  
Andreas, Ursula  
Baumann, Aribert  
Beilner, Aranca  
Beyermann, Hedda  
Braun, Waldtraut  
Brokamp, Gisela  
Brünnecke, Hannelore  
Curt, Rosemarie  
Dahlke, Gertraude  
Dörper, Gerhard  
Eggert, Karl-Heinz  
Egner, Hannelore  
Ernst, Dr. Gernot  
Eulitz, Christian  
Faccani, Barbara  
Feierabend, Rita  
Fiedler, Marianne  
Fischer, Hans-Peter  
Gatz, Katharina  
Garrer-Kaiser, Hanneke  
Gebhard, Conradine  
Gegenbauer, Werner  
Goldschmidt-Ahlgrimm, Susanne  
Gosselck, Detlef  
Greuling, Bernd  
Guhr, Oliver  
Gupta, Elfriede  
Hagen, Klaus-Peter  
Hahn, Silva

Hamzeh, Ingeborg  
Hartung, Barbara  
Hasenbein, Hannelore  
Hausel, Katharina  
Heinze, Ulrike  
Heizmann, Renate  
Hennig, Hans-Jörg  
Herzog, Gerd  
Heyne, Anke  
Hildebrand, Birgit  
Hoffmann, Hildegard  
Hollop, Ursula  
Huber, Prof. Dr. Wolfgang und Kara  
Hundeck, Hans  
Jastrzembki, Dr. Volker  
Jung, Dr. Angelika  
Kantemir-Thomä, Rita  
Kennel, Dr. Gunter  
Köhler, Dr. Karin  
Körner, Irmela  
Kraemer, Dr. Jürgen  
Kraft, Elisabeth  
Krohn, Heike  
Leineweber, Doris  
Lemming, Siegfried  
Lühr, Ingrid  
Mahling, Regina  
Marcus, Antje und Claus  
Matthausch, Dietrich  
Matzner, Ilse  
Mehlem, Sabine  
Neumann, Annemarie  
Ordel, Jeannette

Pauli, Frank  
Piesker, Renate  
Pirwaß, Christa  
Praetorius, Thomas  
Przesang, Margot  
Raedel, Ingmar  
Reinhardt, Dieter  
Reisner, Andreas  
Rochlitz, Kristina  
Schilla, Axel  
Schlinkmann, Gabriele  
Schröter, Tobias  
Schulz, Volkhard  
Schust, Renate  
Sellmair, Irmgard  
Siebeneicher, Maria  
Sommer, Harald  
Sperling, Renate  
Stange, Justus  
Stöffler, Dr. Marina  
Taake, Manuela  
Thomä, Hanns  
Tinschmann, Ingeborg und Thomas  
Trillen, Thomas  
von Hammerstein, Verena  
von Voss, Monika  
von Weizsäcker, Dr. Richard  
Werner, Hanswalter  
Weyrauch, Dr. Anette  
Wiechers, Dr. Simone  
Wilker, Prof. Dr. Lothar und Angelika

## – Firmen und Institutionen

artery  
Berliner Morgenpost  
Berlinische Galerie  
Berlin-Programm  
Buchhandlung Starick  
Der Tagesspiegel  
Deutsche Bank AG  
Ecclesia Versicherungsdienst  
Evangelische Darlehns-  
genossenschaft

Ev. Immanuel-  
Kirchengemeinde  
Ev. Kirchengemeinde Heilig  
Kreuz-Passion  
Ev. St. Matthäus-Kirche  
Freundeskreis der Ev.  
Akademie zu Berlin  
Generalsuperintendentur  
Berlin  
Gesellschaft für christlich-jüdi-  
sche Zusammenarbeit

Haus am Lützowplatz  
Herden Veranstaltungs GmbH  
Landesamte für Gesundheit  
und Soziales  
Plattengruppe  
Radio Paradiso  
rbb  
Senatsverwaltung für Arbeit,  
Integration und Frauen  
Stiftung St. Matthäus  
Vattenfall Europe AG

- |           |  |                   |
|-----------|--|-------------------|
| <b>1</b>  | <b>Bibow, Sabine</b> <b>Märchen vom Mondregen</b><br>Relief, Eisen, Papiermaché, Seide, 95 x 75 cm   | <b>ohne Limit</b> |
| <b>2</b>  | <b>Ermel, Christian M.</b> <b>Heilig-Kreuz-Kirche</b><br>Acryl auf Hartfaser, rückseitig signiert, 50 x 50 cm                              | <b>600 €</b>      |
| <b>3</b>  | <b>Mühlenhaupt, Curt</b> <b>Die Heilig Kreuz Kirche</b><br>Lithographie, Auflage 90/150, 1977, signiert, 58 x 42 cm                        | <b>200 €</b>      |
| <b>4</b>  | <b>Alavi, Kani</b> <b>ohne Titel</b><br>Acryl auf Bütten, 2001, signiert, 60 x 65 cm   | <b>900 €</b>      |
| <b>5</b>  | <b>Fußmann, Klaus</b> <b>Wie lange noch?</b><br>Farbradierung, e.a., 1976, signiert, 50 x 61 cm  | <b>800 €</b>      |
| <b>6</b>  | <b>Marwan</b> <b>Marionette</b><br>Aquarell auf Papier, 2012, signiert, 39 x 29 cm   | <b>1.200 €</b>    |
| <b>7</b>  | <b>Grimmling, Hans-Hendrik</b> <b>ohne Titel</b><br>Acryl auf Papier, 2007, signiert, 81 x 61 cm   | <b>1.400 €</b>    |
| <b>8</b>  | <b>Tesmar, Ruth</b> <b>... Noch will die Sibylle des Sommers<br/>nicht sterben für Peter Huchel</b><br>Collage, 2012, signiert, 19 x 14 cm | <b>450 €</b>      |
| <b>9</b>  | <b>Tesmar, Ruth</b><br><b>Ein Lied der Liebe (für Else Lasker-Schüler)</b><br>Künstlerhandabzug, e. a., 1992, signiert, 51 x 37 cm         | <b>350 €</b>      |
| <b>10</b> | <b>Kitsos, Georgios</b> <b>großer Blumenstrauß</b><br>Radierung, Probedruck, handcoloriert, 1994, signiert, 40 x 33 cm                     | <b>300 €</b>      |
| <b>11</b> | <b>Ehrt, Rainer</b> <b>Friedrich &amp; Voltaire</b><br>Offset-Kunstdruck, Auflage 87/100, 2012, signiert, 60 x 80 cm                       | <b>520 €</b>      |



- 12 Hahn, Sigmund Kirche 500 €**  
Mischtechnik (Gouache/Kreide) auf Papier, signiert, 44 x 34 cm
- 13 Hahn, Sigmund ohne Titel 250 €**  
Holzschnitt, handcoloriert, e.a., 1996, signiert, 44 x 34 cm
- 14 Werk, Thomas Christi Blut 900 €**  
Falu Rödfärg, Kohle auf Papier, 2007, signiert, 105 x 17 cm
- 15 Beer, Markus Asyl 380 €**  
Acryl auf Baumwolle, 1996, signiert, 109 x 132 cm
- 16 Camatta, Leonardo Brief aus dem verlorenen Paradies 280 €**  
Collage, Acryl auf Leinwand, 2012, signiert, 80 x 65 cm
- 17 Grützke, Johannes ohne Titel 800 €**  
Lionolschnitt, handcoloriert, 1984, signiert, 68 x 57 cm
- 18 Grützke, Johannes ohne Titel 600 €**  
Buntstiftzeichnung, 2011, signiert, 53 x 39 cm
- 19 Grützke, Johannes Sabine R. 650 €**  
Aquarell, 2010, signiert, 53 x 39 cm
- 20 Ungerer, Tomi Altes Ehepaar 500 €**  
Offsetdruck, Auflage 23/100, signiert, 50 x 40 cm
- 21 Cart, Anne-Francoise temps perdu 380 €**  
Mischtechnik auf Leinwand, 2011, signiert, 30 x 24 cm
- 22 Heyne, Helmut weibliche Rundungen 220 €**  
Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm

- 23 Burgert, Hans-Joachim**  
**Der Mensch vom Weibe geboren** 120 €  
 Kalligraphie, Auflage 26/70, signiert, 48 x 64 cm
- 24 Metzkes, Harald Joseph und das Weib des Potiphar** 200 €  
 Aquatintaradierung, Auflage 26/30, 2007, signiert, 15 x 15 cm
- 25 Mummenthaler, Heidi Der Schöne** 200 €  
 Acryl auf Leinwand, 2012, signiert, 60 x 40 cm
- 26 Sackermann, Tina Aufbruch** 1.800 €  
 Öl auf Leinwand, 1994, rückseitig signiert, 100 x 120 cm
- 27 Sackermann, Tina Pflanzen** 1.200 €  
 Öl auf Papier, 1983, signiert, 80 x 85 cm
- 28 Miels, Rune Hohes Lied 5,10** 200 €  
 Acryl auf Karton, 2011, signiert, 30 x 21 cm
- 29 Schallock, Madeleine Marrakech. 3 femmes bleues** 350 €  
 Öl auf Leinwand, 2012, signiert, 90 x 70 cm
- 30 Schneuer, David Montparnasse** 1.200 €  
 Serigraphie, Auflage 102/300, 1988, signiert, 51 x 71 cm
- 31 Feldten-Drost, Uta Love-Parade** 300 €  
 Dispersion/Tempera auf Hartfaser (zweitellig), 2000,  
 signiert, 118 x 19 cm
- 32 Fritz, Peter Watt am Abend** 600 €  
 Öl auf Leinwand, 2006, signiert, 40 x 50 cm
- 33 Fritz, Peter Normandie-Küste** 600 €  
 Öl auf Leinwand, 2000, signiert, 40 x 50 cm

- 34 Hiss, Brigitte Am Watt I 350 €**  
Mischtechnik auf Bourette, 2011, monogrammiert, 87 x 92 cm
- 35 Becker, Klaus Blick vom Debis-Turm nach Norden 750 €**  
Scherenschnitt/Aquarell, 2000, signiert, 42 x 59 cm
- 36 Berndt, Peter Waldkurve 800 €**  
Mischtechnik (Aquarell/Gouache), 2008, signiert, 50 x 70 cm
- 37 Schmiegelow, Pedro Rochlitz 1911 400 €**  
Tempera auf Karton, 1911, signiert, 36 x 55 cm
- 38 Alavi, Kasra ohne Titel 650 €**  
Gouache auf Papier, 1986, signiert, 58 x 48 cm
- 39 Usunov, Marianna Demut 250 €**  
Pastell/Kohle auf Infres, 2001, signiert, 24 x 30 cm
- 40 Strasdas, Rüdiger letzte Stunde gegen die Nacht 320 €**  
Öl auf Baumwolle (zweiteilig), 2006-2012, signiert, 60 x 110 cm
- 41 Morgner, Michael ohne Titel 1.200 €**  
Doppelbild (beidseitig), Mischtechnik (Prägung/Asphalt),  
1977, 61 x 61 cm
- 42 Beyermann, Hans Mädchenakt auf einem Blumentepich 600 €**  
Öl auf Leinwand, 1979 signiert, 110 x 80 cm
- 43 Beyermann, Hans Nachdenkliche Anuschka 550 €**  
Öl auf Leinwand, 1986 signiert, 80 x 70 cm
- 44 Beyermann, Hans Emmaus 350 €**  
Radierung, Auflage 2/10, 1990, signiert, 95 x 60 cm

- 45 Seefried-Matejkova, Ludmilla Warteraum 400 €**  
Skulptur Terrakotta/Holz, 2010, signiert, 21 x 11 cm
- 46 de Santarossa, Hella Vision 2015 - Sportmuseum 160 €**  
Grafik, signiert, 21 x 15 cm
- 47 de Santarossa, Hella 32822 280 €**  
Siebdruck mit Kreide übermalt, A. P., 1989, signiert, 80 x 60 cm
- 48 Knaupp, Werner Adamah 1.800 €**  
Mischtechnik (Leim/Farbe/Kohle/Asche) auf Karton,  
1982-84, rückseitig signiert, 81 x 120 cm
- 49 Knaupp, Werner Lavaströme 1.500 €**  
Mischtechnik auf Karton, 1994, signiert, 76 x 122 cm
- 50 Moeller, Karl-Heinz Scala Gialla 510 €**  
Öl auf Leinwand, 2005, signiert, 50 x 40 cm
- 51 Cammaert, Paula ohne Titel 550 €**  
Acryl auf Leinwand, signiert, 50 x 70 cm
- 52 Stein, Hans Berlin, Palast-Rückbau 250 €**  
Farblithografie, Unikat, 2009, signiert, 29 x 42 cm
- 53 Salibi, Villard ohne Titel 350 €**  
Synthese aus Fotografie, Malerei, Computerkunst auf  
Leinwand, 2005, signiert, 90 x 145 cm
- 54 Salibi, Villard ohne Titel 200 €**  
Synthese aus Fotografie, Malerei, Computerkunst auf  
Leinwand, 2010, rückseitig signiert, 70 x 70 cm

- 55 Osterland, Brigitta Sonycenter Berlin 250 €**  
Acryl auf Leinwand, 2011, signiert, 100 x 80 cm
- 56 Kohlhoff, Walter ohne Titel 250 €**  
Zeichnung, 1967, signiert, 50 x 60 cm
- 57 Schönhardt, Henry Rotes Wasserschloß 250 €**  
Acryl auf Papier, 2008, signiert, 59 x 41 cm
- 58 Krusche, Friederike Civezza 300 €**  
Monotypie, 2009, signiert, 40 x 50 cm
- 59 Teuscher, Uli Davy's Gray 450 €**  
Aquarell auf Arches-Aquarellpapier, 2008, signiert, 57 x 38 cm
- 60 Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth Freiheitstendenzen des Sommerlieders 1.000 €**  
Aquarell, 1995, signiert, 68 x 45 cm
- 61 Altenrichter-Dicke, Elisabeth Rose 380 €**  
Lithographie, e.a., signiert, 50 x 50 cm
- 62 Stock, Max Landschaft 200 €**  
Siebdruck, Auflage 3/20, 2012, signiert, 50 x 41 cm
- 63 von Mengershausen, Cornelia Shadowscape A 250 €**  
Öl auf Leinwand, 102 x 102 cm
- 64 Raedel, Dieter ohne Titel 450 €**  
Öl auf Nessel, 2004, signiert, 100 x 160 cm
- 65 unbekannt ... ohne Limit**  
Uhr, orientalischer Stil, Schmuckrahm, 55 x 50 cm

- 66 Staeck, Klaus Geld + Gewinn 200 €**  
Collage, 2012, signiert, 30 x 40 cm
- 67 Carl, Sven Lust I 400 €**  
Öl auf Leinwand, Aluminiumplatten, 2006, signiert, 80 x 240 cm
- 68 Woweries, Silke ohne Titel 700 €**  
Farbfoto auf Aludibond, Auflage 2/20, 2011,  
rückseitig signiert, 120 x 80 cm
- 69 unbekannt ohne Titel 450 €**  
Skulptur, Bronze, 50 x 60 cm
- 70 Schulze-Engels, Artur ohne Titel 500 €**  
Skulptur, Bronze, 1983, (Auflage 3), 26 x 9 cm
- 71 Wagner, Sibylle ohne Titel 700 €**  
Lisa-Plexi/Hartfaser/Acryl, 2005, rückseitig signiert, 30 x 30 cm
- 72 Grzimek, Jana Elisabeth 400 €**  
Fotomontage/Acryl auf Pappe, 1995-2012,  
rückseitig signiert, 120 x 90 cm
- 76 Grzimek, Jana Tarzan 400 €**  
Fotomontage/Acryl auf Pappe, 1995-2012,  
rückseitig signiert, 120 x 90 cm
- 74 Chrzescinski, Maria ohne Titel 350 €**  
Öl auf Leinwand, 65 x 75 cm
- 75 von Weizsäcker, Andreas Bären 600 €**  
Papierarbeit, 111 x 117 cm

- 76 Hilgner, Eleonore Poker 400 €**  
Öl auf Leinwand, 1987, rückseitig signiert, 80 x 100 cm
- 77 Hilgner, Eleonore Hunger oder Lust 350 €**  
Öl auf Nessel, 1980, rückseitig signiert, 60 x 80 cm
- 78 Bill, Max Dreier-Rhythmus in vier Farben 450 €**  
Siebdruck auf Papier, Auflage 16/100, 1985, signiert, 65 x 50 cm
- 79 Bach, Elvira Zauber 500 €**  
Lithographie, Handdruck vom Stein, 19/60, 2012,  
signiert, 35 x 50 cm
- 80 Marcks, Gerhard Die Geigerin 300 €**  
Holzschnitt, Auflage 24/50, signiert, 57 x 45 cm
- 81 Breitwieser, Silvia Klara Bildnis N 1 300 €**  
Fine Art Print, Fotoarbeit in Zeichnungsoptik,  
Auflage 1/5, 2011, signiert, 50 x 70 cm
- 82 Schulz, Peter Torsten und Ungerer, Tomi  
sehr gerne und Georch + Tussi 250 €**  
Bild: Offsetdruck, Auflage 261/1000, 1989, signiert  
Figuren: Tomi Ungerer, Holz, 50 x 60 cm
- 83 Müller-Fabian, Uwe Prophet 450 €**  
Öl auf Leinwand, 1990, signiert, 90 x 75 cm
- 84 Schudoma, Thomas Kaleidoskop 300 €**  
Acryl auf Leinwand, 2012, rückseitig signiert, 50 x 70 cm
- 85 Kos, Tonia Beko 300 €**  
Farblithografie, Auflage 8/10, 2011, signiert, 70 x 50 cm

- 86    Obstoj, Rita    ohne Titel    400 €**  
Mischtechnik auf Leinwand, 1996, signiert, 120 x 80 cm
- 87    Mühlenhaupt, Curt    ohne Titel    120 €**  
Kaltnadelradierung, 1979, signiert, 21 x 30 cm
- 88    Hrdlicka, Alfred    ohne Titel    180 €**  
Lithographie, signiert, 40 x 30 cm
- 89    unbekannt (Signatur E. Fr.)    ohne Titel    250 €**  
Öl auf Hartfaser, signiert, 60 x 80 cm
- 90    Fuchs, Günter Bruno    ohne Titel    150 €**  
Holzschnitt, Auflage 72/99, 1966, signiert, 50 x 40 cm
- 91    Haugk, Else    Himmel    450 €**  
Mischtechnik, 68 x 99 cm
- 92    Bock, Barbara    Klingende Arabesken    380 €**  
Collage (Acryl/Papier) auf Leinwand, 2010, signiert, 80 x 80 cm
- 93    Drefs, Marianne    Felderwirtschaft    520 €**  
Acryl auf Leinwand, 2007, signiert, 80 x 80 cm
- 94    Frietzsche, Georg    ohne Titel    400 €**  
Tempera auf Papier, 1949, signiert, 46 x 39 cm
- 95    Melin, Lara    Vago-Haus 1 aus der Serie Modern Lines    160 €**  
C-Print, Auflagee 4/50, 2012, signiert, 50 x 40 cm
- 96    Majd-Amin, Mehdi    Tanzende Blumen II    350 €**  
Mischtechnik auf Leinwand, 2011, signiert, 40 x 40 cm



- 97 Dexel, Walter ohne Titel 300 €**  
Siebdruck, Auflage 120/150, signiert, 55 x 45 cm
- 98 Scholer, Wolfgang Clown 400 €**  
Öl auf Leinwand, 1988, 100 x 80 cm
- 99 Leonhardt, Ernst ohne Titel 150 €**  
Lithographie, Auflage 75/300, 1982, signiert, 50 x 35 cm
- 100 unbekannt (unleserlich) Frau am Kreuz 750 €**  
Mischtechnik, 1985, signiert, 100 x 70 cm
- 101 Lamb, Matt ohne Titel 260 €**  
Aquarell auf Papier, 2011, signiert, 45 x 39 cm
- 102 Reinke, Wolfgang Auf dem hohen Ufer bei Wustrow 200 €**  
Kaltnadelradierung, Probedruck, 2010, signiert, 20 x 29 cm
- 103 Burkart, Richard Rimbaud & Verlaine 600 €**  
Mischtechnik auf Holz, 1996, signiert, 105 x 205 cm
- 104 Burkart, Richard Gut war schön ohne Limit**  
5teiliges Objekt, Holz (Dispersion), Stoff, Plastik, Papier,  
1995/96, 135 x 55 x 32 cm

Nr. 55:  
**Brigitta Osterland,**  
Sonycenter Berlin



Nr. 86:  
**Rita Obstoj,** ohne Titel



Nr. 15:  
**Markus Beer,** Asyl



Nr. 17:  
**Johannes Grützke**, ohne Titel



Nr. 43:  
**Hans Beyermann**,  
Nachdenkliche Anuschka



Nr. 4:  
**Kani Alavi**, ohne Titel



Nr. 32:  
**Peter Fritz,**  
Watt am Abend



Nr. 45:  
**Ludmilla Seefried-Matejkova,**  
Warteraum



Nr. 79:  
**Elvira Bach,** Zauber



Nr. 84:  
**Thomas Schudoma,** Kaleidoskop

Nr. 1:  
**Sabine Bibow,**  
Märchen vom Mondregen



Nr. 57:  
**Henry Schönhardt,**  
Rotes Wasserschloß

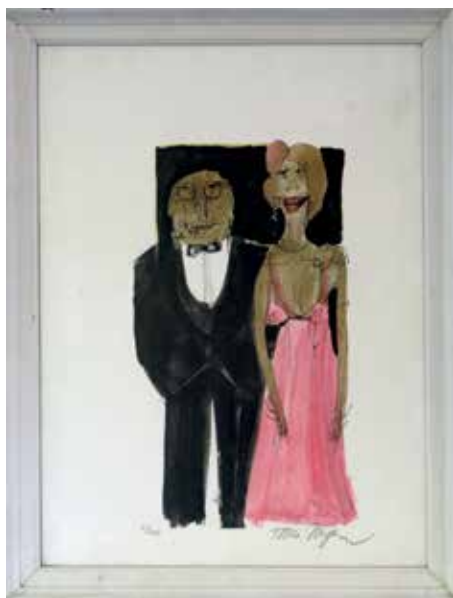


Nr. 8:  
**Ruth Tesmar,**  
... Noch will die Sibylle des Sommers  
nicht sterben für Peter Huchel



Nr. 39:  
**Marianna Usunov**, Demut

Nr. 28:  
**Rune Mields**,  
Hohes Lied 5,10



Nr. 20:  
**Tomi Ungerer**, Altes Ehepaar



Nr. 29:  
**Madeleine Schallock,**  
Marrakech. 3 femmes bleues



Nr. 73:  
**Jana Grzimek,** Tarzan



Nr. 50:  
**Karl-Heinz Moeller,** Scala Gialla

Nr. 6:  
**Marwan**, Marionette



Nr. 31:  
**Uta Feldten-Drost**, Love-Parade



Nr. 66:  
**Klaus Staeck**,  
Geld + Gewinn



Nr. 100:  
**unbekannt**, Frau am Kreuz



Nr. 68:  
**Silke Woweries**, ohne Titel



Nr. 40:  
**Rüdiger Strasdass**, letzte Stunde gegen die Nacht





Nr. 60:

**Elisabeth Störmer-Hemmelgarn,**  
Freiheitstendenzen des Sommerlieders



Nr. 13:

**Sigmund** ohne Titel



Nr. 98:

**Wolfgang Scholer,** Clown



Nr. 38:

**Kasra Alavi,**  
ohne Titel

# Die Künstlerinnen und Künstler

Soweit uns biografische Daten der Künstlerinnen und Künstler vorliegen, sind diese im Folgenden auszugsweise aufgeführt.

Wenn Sie Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern aufnehmen wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter.

## Katalognummer

- Alavi, Kani** ..... **4**  
1955 geboren in Lahidjan (Nordpersien)  
Initiator und Vorsitzender der Künstlerinitiative East Side Gallery e.V.  
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
lebt und arbeitet als Maler und Galerist in Berlin  
[www.kanialavi.com](http://www.kanialavi.com)
- Alavi, Kasra** ..... **38**  
1959 geboren in Lahidjan (Nordpersien)  
Kunststudium in Teheran  
Mitglied der Künstlerinitiative East Side Gallery Berlin  
zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
- Altenrichter-Dicke, Elisabeth** ..... **61**  
1929 geboren in Ennepetal  
künstlerische Ausbildung an der Werkkunstschule Wuppertal
- Bach, Elvira** ..... **79**  
geboren in Neuenhain/Taunus  
Studium an der Staatlichen Glasfachschule in Hadamar und an der HdK Berlin bei Hann Trier  
1972 - 1982 Arbeit an der Schaubühne am Halleschen Tor  
1982 Artist in Residence in Santo Domingo, Dominikanische Republik  
1982 als Mitglied der Berliner „Jungen Wilden“ auf die documenta 7 eingeladen  
seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen und amerikanischen Galerien, Kunstvereinen und Museen. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen  
lebt und arbeitet in Berlin  
[www.elvirabach.com](http://www.elvirabach.com)
- Becker, Klaus** ..... **35**  
1944 geboren in Bad Segeberg

1970-1999 tätig als Arzt in Kiel, Moshi/Tansania, San Francisco/USA und Berlin  
Unterricht bei Hans Stein und Sati Zech  
Seit 1984 Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge in Deutschland, Kenia, Ungarn und Tansania  
lebt und arbeitet in Berlin

**Beer, Markus** ..... 15

1957 geboren in Tübingen  
1977-1978 Studium der Malerei an der Kunstakademie München  
zahlreiche Ausstellungen im Inland

**Berndt, Peter** ..... 36

1937 geboren in Neugersdorf/Oberlausitz  
1955-1961 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin, Meisterschüler  
1964 1. Preis der Karl-Hoefler Gesellschaft Berlin  
1965 Villa Massimo-Preis, Rom (Italien)  
Mitglied im Deutschen Künstlerbund und Künstlersonderbund und im Verein Berliner Künstler  
lebt und arbeitet in Berlin

**Beyermann, Hans** ..... 42, 43, 44

1923 – 1999  
1937 Lehre im Architektenbüro Hans Meuthen und Remscheider Schule für Metallindustrie  
1940 Unterricht bei Gustav Kramer im plastischen Gestalten  
1946 Student an der Düsseldorfer Kunstakademie, bei Werner Heuser und Otto Pankok Malerei und Grafik  
1951 Meisterschüler für Monumentalmalerei bei Prof Heinrich Kamps  
Arbeit als Architekt und Bauplaner in Düsseldorf und Berlin, u.a. Pläne für das Hansaviertel Berlin und die Kirchliche Hochschule in Berlin  
1964 selbständiger Entwurf für den Neubau der Unitarierkirche in Berlin  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Aufträge für Werke im öffentlichen Raum, Entwürfe von Wandreliefs, Glasfenstern, Altarretabeln und Kreuzwegen

**Bibow, Sabine** ..... 1

**Bill, Max** ..... 78

1908 geboren in Winterthur, 1994 verstorben in Berlin  
schweizer Architekt, Künstler und Designer

**Bock, Barbara** ..... **92**

1940 geboren in Berlin  
1960 Unterricht in Malerei und Bildhauerei bei G. Kramer  
1961 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin  
1989 Teilnahme an Studiengängen der Freien Kunstschule Berlin  
1997 – 2001 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie  
der Freien Akademie für Kunst Berlin

**Breitwieser, Silvia Klara** ..... **81**

geboren in Krefeld  
1972-1976 Studium der Bildhauerei und Keramik an der  
Hochschule für Bildende Künste Kassel  
1986 und 1994 Gastatelier Villa Romana, Florenz/Italien  
zahlreiche Auszeichnungen  
Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen

**Burger, Hans-Joachim** ..... **23**

**Burkart, Richard** ..... **103, 104**

1950 geboren in Memmingen/Bayern  
1972 - 80 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,  
Meisterschüler bei Fred Thieler  
1976 - 80 Schaubühne Hallesches Ufer Berlin  
1987 - 89 Aufbaustudium KuWi, HbK Braunschweig  
1989 Stipendium des Berliner Senats, Civitella d'Agliano, Italien  
diverse Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in  
Berlin

**Camatta, Leonardo** ..... **16**

1949 geboren in Hemer  
Studium der Malerei an der Werkkunstschule Dortmund und an  
der Pädagogischen Hochschule Berlin  
langjährige Tätigkeit als Kunstdozent an der Design Akademie  
Berlin und am Sozialpädagogischen Institut  
regelmäßige Ausstellungen seit 1976 im In- und Ausland  
lebt als freischaffender Künstler in Berlin  
Werke in privatem und öffentlichem Besitz

**Cammaert, Paula** ..... **51**

- Carl, Sven** ..... **67**  
1963 geboren in Coburg  
1990-1995 Ingenieurstudium der Chemie, Diplomarbeit in Straßburg  
publiziert  
1997-1999 leitende Position in der Lebensmittelindustrie  
Autodidaktisches Studium der Malerei, Studienaufenthalt in Los  
Angeles/USA  
seit 2001 Ausstellungen im Inland  
lebt und arbeitet in Berlin  
**[www.svencari.de](http://www.svencari.de)**
- Cart, Anne-Francoise** ..... **21**  
1967 geboren in Burundi (Ostafrika)  
1986 – 1991 Textildesign-Studium an der Kunsthochschule Luzern  
(Schweiz)  
**[www.anne-cart.de](http://www.anne-cart.de)**
- Chrzescinski, Maria** ..... **74**  
1925 geboren im Baltikum, 2008 verstorben in Berlin  
1946-52 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin  
seit 1962 zahlreiche Ausstellungen
- de Santarossa, Hella** ..... **46, 47**  
1949 geboren in Düsseldorf  
1967 Diplom als staatlich geprüfte Glasmalerin  
1973 Studium der freien Malerei an der Hochschule der Künste  
Berlin  
1980 – 1981 Stipendium an der Villa Massimo
- Dexel, Walter** ..... **97**  
1890 geboren in München, 1973 verstorben in Braunschweig  
deutscher Maler, Werbegrafiker, Designer und Verkehrsplaner
- Drefs, Marianne** ..... **93**  
1941 in Potsdam Babelsberg geboren  
ab 1955 künstlerische Ausbildung bei verschiedenen  
Privatdozenten  
1989 – 1996 Ausbildung an der Freien Kunstschule Berlin  
seit 2002 Mitglied der Künstlergruppe K 50 an der Freien Akademie  
der Kunst, Berlin  
zahlreiche Ausstellungen  
**[www.marianne-drefs.de](http://www.marianne-drefs.de)**

- Ehrt, Rainer** ..... 11  
 1960 geboren in Elbingerode/Harz  
 1981-1982 zwei Semester Industriedesign  
 1983-1988 Kunststudium an der Hochschule in Halle  
 diverse Kunstpreise
- Ermel, Christian M.** ..... 2  
 1971 geboren in Berlin  
 Studienaufenthalte in Skandinavien, Italien und USA  
 Ausstellungen im In- und Ausland
- Feldten-Drost, Uta** ..... 31  
 ab 1976 künstlerische Ausbildung in Seminaren an der HdK Berlin,  
 Prof. Gierke  
 1980-1988 Ateliergemeinschaft mit Prof. Barbara Vogt  
 seit 1981 regelmäßige Ausstellungen und Kunstprojekte  
 seit 1992 freischaffend  
[www.feldten-art.de](http://www.feldten-art.de)
- Frietzsche, Georg** ..... 94  
 1903 geboren in Zagan (Schlesien), 1986 verstorben in Berlin  
 deutscher Künstler der tachistischen abstrakten Malerei  
 Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen
- Fritz, Peter** ..... 32, 33  
 1944 geboren in Werder  
 1964-1969 Studium der Malerei an der Dresdner Kunstakademie  
 1970-1974 freischaffender Maler in Weimar  
 zahlreiche Ausstellungen im Inland  
[www.fritz-malerei.de](http://www.fritz-malerei.de)
- Fuchs, Günter Bruno** ..... 90  
 1928 geboren in Berlin, 1977 verstorben in Berlin  
 Schriftsteller und Grafiker
- Fußmann, Klaus** ..... 5  
 1938 geboren in Velbert  
 1957-61 Studium an der Folkwang Schule in Essen  
 1962-66 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin  
 1972 Preis der Villa Romana Florenz  
 1979 Kunstpreis der Stadt Darmstadt  
 1974-2005 Professur an der Hochschule der Künste, Berlin  
 zahlreiche Ausstellungen

- Grimmling, Hans-Hendrik** ..... 7  
 1947 geboren in Zwenkau  
 1970-1974 Meisterschüler von W. Tübke und QW. Mattheuer in Leipzig  
 1974-1977 Meisterschüler bei G. Kettner in Dresden  
 seit 2001 Dozent an der Berliner Technischen Kunstschule  
 Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen  
 lebt und arbeitet in Berlin
- Grützke, Johannes** ..... 17, 18, 19  
 1937 geboren in Berlin  
 1957-64 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,  
 Meisterschüler von Hans Orłowski  
 Seit 1964 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
 1973 Mitbegründer der „Schule der Neuen Prächtigkeit“  
 1993 Professur (Nürnberg)  
 Werke in Museen, in öffentlichem und privatem Besitz  
 lebt als Maler und Grafiker in Berlin  
[www.johannesgruetzke.de](http://www.johannesgruetzke.de)
- Grzimek, Jana** ..... 72, 76  
 1964 geboren in Berlin  
 1984 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste in Bremen  
 1993 Meisterschülerin im Fach Keramik, Diplom, es folgen mehrere Lehraufträge und Gastprofessuren  
 seit 1991 Mitglied im Künstlersonderbund  
 1995-1998 Gastprofessuren in verschiedenen deutschen Städten
- Hahn, Sigmund** ..... 12, 13  
 1926 geboren in Berlin, 2009 verstorben  
 1951 Studium an der HdK Berlin unter Karl Hofer  
 1954 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik  
 Glasmalereifenster, Fresken, Mosaiken in historischen und modernen Sakral- und Profanbauten  
 Einzelausstellungen, Werke in privatem und öffentlichem Besitz
- Haugk, Else** ..... 91  
 1889 geboren in Zürich (Schweiz), 1973 verstorben in Frauenalb  
 Malunterricht bei Adolf Hölzel und Ferdinand Hodler  
 erste schweizer Pilotin



- Heyne, Helmut** ..... **22**  
 1914 geboren in Berlin, 1970 verstorben  
 1934 Studium an der Hochschule in Berlin  
 1945-1949 in russischer Kriegsgefangenschaft  
 ab 1953 tätig als Studienrat für Geschichte und als  
 Kunstpädagoge  
 Malstudium während zahlreicher Reisen im In- und Ausland  
 (Ägypten, Marokko, Tunesien, Italien, Schweiz, Norwegen)
- Hilgner, Eleonore** ..... **76, 77**  
 1924 geboren in Rochlitz, 2001 verstorben
- Hiss, Brigitte** ..... **34**  
 1934 geboren in Dortmund  
 1953-1956 Studium der Volkswirtschaft, Diplom  
 seit 1972 Eigenstudium der Batiktechnik und Seidenmalerei  
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Hrdlicka, Alfred** ..... **88**  
 1928 geboren in Wien (Österreich)  
 1946-1957 Studium der Malerei und Bildhauerei an der Akademie  
 der Bildenden Künste Wien  
 1971-1989 diverse Professuren  
 1989 Berufung an die Universität für angewandte Kunst Wien
- Kitsos, Georgios** ..... **10**  
 1939 geboren in Berlin  
 1959-1964 Studium an der HdK Berlin bei Prof. Werner Volkert  
 1965-1966 Studienreisen durch den Vorderen Orient, Iran, Indien,  
 Nepal, Südostasien und den Fernen Osten  
 1966-1967 Meisterschüler  
 diverse Einzel- und Gruppenausstellungen  
 lebt und arbeitet in Berlin  
[www.kitsos.com](http://www.kitsos.com)
- Knaupp, Werner** ..... **48, 49**  
 1936 geboren in Nürnberg  
 1957-1961 und 1963-64 Studium der Malerei an der Akademie der  
 Bildenden Künste Nürnberg  
 seit 1964 Reisen in extreme Landschaften (Wüsten, Vulkane,  
 Berge)  
 1984 Einzelausstellung in der Nationalgalerie Berlin

1986-2001 Professur für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland,  
Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen

**Kohlhoff, Walter** ..... 56

1906 geboren in Berlin, 1981 verstorben in Berlin  
Vorstandsmitglied des Vereins Berliner Künstler

**Kos, Tonia** ..... 85

1942 geboren in Heudeben  
Kulturpreis der Stadt Krems  
Theodor-Körner-Preis  
H. Czermak-Preis  
zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungs-Beteiligungen  
lebt und arbeitet in Wien (Österreich)

**Krusche, Friederike** ..... 58

1964 geboren in Lückendorf/Kreis Zittau  
1989-1990 Spezialstudium für Textilgestaltung an der Kulturakademie Berlin für Kursleitung  
seit 1989 Leitung von Kursen in unterschiedlichen Techniken  
1992-1997 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee -  
Diplom  
1997- 1998 Meisterschülerin bei Prof. Max Görner  
seit 2003 freischaffend  
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
[www.friederikekrusche.de](http://www.friederikekrusche.de)

**Lamb, Matt** ..... 101

1932 in Chicago (USA), 2012 verstorben in Chigago (USA)  
zahlreiche Ausstellungen weltweit

**Leonhardt, Ernst** ..... 99

1935 geboren in Berlin  
lebt und arbeitet in Berlin  
Studium an der Meisterschule für das Kunsthandwerk  
seit 1958 freischaffender Maler und Grafiker  
1981-1990 Vorsitzender der Freien Berliner Kunstausstellung e.V.  
1986-1994 Vorsitzender des Vereins Berliner Künstler  
seit 1969 zahlreiche Einzelausstellungen und Teilnahme an  
Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland  
[www.ernst-leonhardt.de](http://www.ernst-leonhardt.de)

- Majd-Amin, Mehdi** ..... 96  
 Geboren in Teheran/Iran  
 Studium der Malerei und Grafik im Iran  
 Studium der Miniaturmalerei und Kalligraphie an der Universität  
 der Schönen Künste in Teheran/Iran  
 1982-1988 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste  
 Berlin  
 lebt und arbeitet in Berlin
- Marcks, Gerhard** ..... 80  
 1889 geboren in Berlin, 1981 verstorben in Burgbrohl  
 Bildhauer und Grafiker
- Marwan** ..... 6  
 1932 geboren in Damaskus (Syrien)  
 1957 bis 1963 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei  
 Hann Trier  
 1966 Karl-Hofer-Preis  
 2002 Fred-Thieler-Preis für Malerei  
 seit 1977 Professor an der Universität der Künste Berlin. Mitglied der  
 Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- Melin, Lara** ..... 95  
 geboren in Berlin  
[www.lara-melin.de](http://www.lara-melin.de)
- Metzkes, Harald** ..... 24  
 1929 geboren in Bautzen  
 1949-1953 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
 1955-1958 Akademie der Künste Meisterschüler bei bei Otto Nagel  
 1976 Käthe-Kollwitz-Preis  
 2007 Hannah-Höch-Preis
- Mields, Rune** ..... 28  
 1935 geboren in Münster  
 1972 Kritikerpreis für bildende Kunst  
 1984 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste Berlin  
 1989 Ehrengast Villa Massimo, Rom  
 1996 Harry-Graf-Kessler-Preis  
 1997 Kulturpreis Köln  
 lebt und arbeitet in Köln

**Moeller, Karl-Heinz** ..... **50**

1950 geboren in Wismar  
lebt in Berlin und in der Provinz Imperia, Italien  
bis 1980 Maler und Grafiker in Wismar, Beteiligung an nationalen  
und internationalen Ausstellungen  
nach Haft wegen „Vorbereitung zur Republikflucht“ 1981 in die  
Bundesrepublik entlassen  
Ausstellungen im In- und Ausland, Gast der Villa Romana, Florenz  
(Italien)  
Mitglied des Vereins Berliner Künstler, Maler der „Neuen  
Südlichkeit“  
[www.karl-heinz-moeller.de](http://www.karl-heinz-moeller.de)

**Morgner, Michael** ..... **41**

1942 geboren in Chemnitz  
1961-1966 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in  
Leipzig  
1988 Hauptpreis für Malerei auf der Triennale Sofia  
1991 Grafikpreis der Griffelkunstmitglieder in Hamburg  
Gründungsmitglied der sächsischen Akademie der Künste  
Dresden und der Freien Akademie Leipzig  
1992 Kunstpreis der Künstler anlässlich der Großen Kunstausstellung  
Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf

**Mühlenhaupt, Curt** ..... **3, 87**

1921 geboren in Klein-Zischt, 2006 verstorben in Bergsdorf  
1936 Lehre als Modellbauer  
1946 - 1948 Hochschule für Bildende Künste Berlin  
1965 Einrichtung einer Druckwerkstatt (Grafik für "kleine Leute")  
1971 Gründung der Gruppe der Malerpoeten  
1989 Künstlerhof Berlin-Kreuzberg  
1990 Erwerb und Ausbau eines Anwesens in Bergsdorf  
1999 Eröffnung des Kurt-Mühlenhaupt-Museums und  
Kulturzentrums  
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zuletzt 2001 zum 80.  
Geburtstag in der Nikolaikirche, Berlin  
[www.muehlenhaupt.de](http://www.muehlenhaupt.de)

**Müller-Fabian, Uwe** ..... **83**

1947 geboren im Schwarzwald  
1968-1972 Studium des Werbe- und Architekturdesign an der  
Hochschule der Künste Berlin

1981-1984 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste  
Berlin

[www.mueller-fabian.de](http://www.mueller-fabian.de)

**Mumenthaler, Heidi** ..... **25**

1963 geboren in Basel

1979 – 1982 Lehre als Siebdruckerin

1983 – 1987 Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik  
und darst. Kunst in Salzburg

1987 – 1988 Freie Theatergruppe in Bonn

1988 – 1989 Staatstheater Darmstadt

[www.heidimumenthaler.de](http://www.heidimumenthaler.de)

**Obstoj, Rita** ..... **86**

**Osterland, Brigitta** ..... **55**

geboren in Berlin

Diplom-Verwaltungswirtin, Kriminalhauptkommissarin

diverse Ausstellungen in Berlin

[www.karmabrian.de](http://www.karmabrian.de)

**Raedel, Dieter** ..... **64**

1950 geboren in Ohorn, 2009 verstorben in Berlin

„Prenzlmalerei“, Berliner Straßenmaler

**Reinke, Wolfgang** ..... **102**

1942 in Reppen geboren

Ausbildung als Fotograf im DEFA-Studio für Spielfilme in Potsdam  
Babelsberg

1963 - 1969 Standfotograf in den Filmstudios Babelsberg

1970 - 1974 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in  
Leipzig

1975 freiberuflicher Maler und Grafiker in Hirschburg

1986 Übersiedlung nach Westberlin, freiberufliche Arbeit als Maler,  
Grafiker und Fotograf

1995 - 1997 Berater im Künstlerischen Beirat der Investitionsbank  
Berlin

2004 Stipendiat der Hansestadt Rostock

zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen

zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge

- Sackermann, Tina** ..... **26, 27**  
 1961 geboren am Niederrhein  
 1981 - 1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin bei Professor Gecelli und Armando, zeitgleich  
 Studium der Mime und Pantomime  
 seit 1989 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
 seit 1996 Holzobjekte  
 1999 Kunstpreis der Stadt Imperia zum 6. Europäischen Künstlersymposium  
 Internationale Auszeichnungen, Preise, Referenzen  
 lebt und arbeitet in Potsdam  
[www.sackermann.de](http://www.sackermann.de)
- Salibi, Villard** ..... **53, 54**  
 geboren in Sanandadj (Iran)  
 seit 1970 in Berlin  
 Studium zum Dipolm-Designer an der Hochschule der Künste Berlin  
 umfassende Auftragsarbeiten inklusive Beratung, Gestaltung und Realisierung mit dem Schwerpunkt Kunst am Bau, m Sanierung und Gestaltung von Alt- und Plattenbauten  
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Schallock, Madeleine** ..... **29**  
 1952 geboren in Casablanca (Marokko), aufgewachsen in Marrakesch  
 1977-79 Studium an der Hochschule der Künste in Hamburg  
 1989-90 Studium an der Laguna Gloria Art School in Austin (USA)  
 1991-94 Studium an der Michael's School of Art bei Prof. Roland Husson in Austin (USA)  
 seit 1996 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
 lebt und arbeitet in Berlin  
[www.madeleineschallock.com](http://www.madeleineschallock.com)
- Schmiegelow, Pedro** ..... **37**  
 1863 geboren in Hamburg, 1943 verstorben in Fulda
- Schneuer, David** ..... **30**  
 1905 geboren in Przemysl (damals Österreich-Ungarn), 1988 verstorben in Israel  
 Bühnenbildner und Plakatsmaler  
 Werke in den großen Museen der Welt

- Scholer, Wolfgang** ..... 98
- Schönhardt, Henry** ..... 57  
 1951 geboren in Berlin  
 seit 1988 Mitglied einer Neuköllner Künstlergruppe  
 lebt und arbeitet in Berlin  
 Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen
- Schudoma, Thomas** ..... 84
- Schulz, Peter Torsten** ..... 82  
 1944 geboren im jetzigen Tschechien  
[www.petertschulz.de](http://www.petertschulz.de)
- Schulze-Engels, Artur** ..... 70  
 1910 geboren in Dortmund, 1995 verstorben  
 Kirchenmaler und Bildhauer  
 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste  
 Berlin
- Seefried-Matějková, Ludmila** ..... 45  
 1938 geboren in Hermanuv Mestec (Tschechoslowakei)  
 Ausbildung in Prag  
 1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband  
 1967 Stipendium an der HdK Berlin, Meisterschülerin von Prof. J. H.  
 Lonas  
 1990 Gründungsmitglied des „Künstlersonderbundes-Realismus in  
 Deutschland“, Berlin und Mitglied der „Darmstädter Sezession“  
 Wettbewerbe, Großplastiken und Brunnen in Berlin, gewonnen  
 und realisiert: Justitia, Doppelgänger Admiral, Tanz auf dem  
 Vulkan  
 lebt und arbeitet als Bildhauerin in Berlin und Italien
- Staeck, Klaus** ..... 66  
 1938 geboren in Pulsnitz  
 Grafikdesigner, Karikaturist und Jurist, Präsident der Akademie der  
 Künste Berlin  
 diverse Auszeichnungen, 2007 großes Verdienstkreuz
- Stein, Hans** ..... 52  
 1935 geboren in Dessau  
 1955-57 künstlerische Ausbildung bei P.E.M. Albrecht in Dessau und  
 Walter Dötsch in Wolfen

1957-64 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin,  
Meisterschüler bei Prof. Ernst Schumacher, Stipendiat der  
Studienstiftung des deutschen Volkes, Stipendium in Paris  
1964 1. Preis der Karl-Hofer-Gesellschaft  
1989-2000 Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Berlin  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
lebt und arbeitet in Berlin

**Stock, Max . . . . . 62**

1948 geboren in Hohenahlsdorf  
1971 Abschluß als Diplom-Graphikdesigner der Fachschule für  
Werbung und Gestaltung Berlin  
1974 Goldmedaille im Wettbewerb der UNESCO auf der 5.  
Internationalen Plakatbiennale in Warschau  
1989 Kunstpreis IG Metall Berlin  
Zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen  
lebt und arbeitet in Berlin

**Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth . . . . . 60**

1948 geboren in Bremen  
1967 Praktikum in einem Bremer Werbeatelier  
1968 – 1972 Grafik-Studium an der Staatlichen Hochschule für  
Bildende Künste Berlin  
1976 – 1980 Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie im Berliner  
Schuldienst  
seit 1980 freiberufliche Malerin  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

**Strasdas, Rüdiger . . . . . 40**

Architekt und Maler, lebt in Berlin  
Ausstellungen im In- und Ausland  
Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen

**Tesmar, Ruth . . . . . 8, 9**

1961 geboren in Potsdam  
1981 Promotion  
1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin  
seit 1993 Professorin für Ästhetische Praxis und Leiterin des „Menzel-  
Dachs“ an der Humboldt-Universität zu Berlin  
Mehrere Auszeichnungen, Ausstellungen im In- und Ausland,  
Buchillustrationen, Künstlerbücher, Editionen  
Arbeiten im Besitz von Museen, in öffentlichen und privaten  
Sammlungen



<b>Teuscher, Uli</b> .....	<b>59</b>
<b>Ungerer, Tomi</b> .....	<b>20</b>
1938 geboren in Straßburg	
ist ein international bekannter französischer Grafiker, Schriftsteller	
und Illustrator	
zahlreiche Auszeichnungen, u.a. 1993 Bundesverdienstkreuz 1.	
Klasse	
<b>Usunov, Marianna</b> .....	<b>39</b>
1955 geboren in Sofia (Bulgarien)	
1974 - 1981 Studium der Garten- und Landschaftsgestaltung in	
Berlin,	
daneben Besuch von Malkursen	
1990 - 1995 Gasthörerin an der HdK, Aktzeichnen bei den	
Professoren Müller und Neumann	
seit 1994 Malunterricht bei Inge H. Schmidt, Meisterschülerin von	
Karl Oppermann	
2002-03 Portraitzeichnen bei Barbara Jedermann	
seit 1995 Einzelausstellungen in Berlin	
<b>von Mengershausen, Cornelia</b> .....	<b>63</b>
<b>von Weizäcker, Andreas</b> .....	<b>75</b>
1956 geboren in Essen, 2008 verstorben in Gauting	
Bildhauer und Hochschullehrer	
<b>Wagner, Sibylle</b> .....	<b>71</b>
1952 geboren in Stuttgart	
arbeitet in Berlin und im Elsass	
<b><a href="http://www.siyille-wagner.de">www.siyille-wagner.de</a></b>	
<b>Werk, Thomas</b> .....	<b>14</b>
1971 geboren in Berlin	
1985 erste literarische Arbeiten und Zeichnungen, Lyrik und Prosa,	
Natur- und Landschaftsstudien	
1990 - 1994 Studium Kunst/Germanistik an der Humboldt-Universität	
Berlin	
seit 1994 freischaffend, Entwicklung der Themen Vergänglichkeit,	
Liebe und Tod zu Arbeiten mit konfessionellem Inhalt	
<b>Woweries, Silke</b> .....	<b>68</b>
geboren in Berlin	
<b><a href="http://www.silkewoweries.de">www.silkewoweries.de</a></b>	

Wenn Sie ein schriftliches Gebot abgeben wollen, können Sie dieses Formular ausdrucken und ausgefüllt und unterschrieben an uns faxen oder per Post schicken:

## Schriftliches Gebot

### für die Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

An den

Beauftragten für Migration und Integration der EKBO  
Georgenkirchstr. 69  
10249 Berlin

Tel.: 030 / 243 44 - 533

Fax: 030 / 243 44 - 2579

Email: kunstauktion@ekbo.de

**Schriftliche Gebote müssen bis  
Freitag, den 19. Oktober 2012, 12:00 Uhr eingegangen sein.**

Sie können die Gebote auch noch bei der Vorbesichtigung am Samstag, den 20.  
und am 21. Oktober bis 13:30 Uhr an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche abgeben.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Telefon (für eventuelle Rückfragen): \_\_\_\_\_

**Bitte deutlich schreiben !**

<b>Katalog-Nummer</b>	<b>Titel</b>	<b>Gebot von €</b>	<b>bis €</b>
1. ....			
2. ....			
3. ....			
4. ....			

**Gebote unter zwei Drittel der Schätzung können nicht wahrgenommen werden.**

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Die Gebote verstehen sich ohne das übliche Aufgeld von 19 % + gesetzl. MwSt.

Der Zuschlag erfolgt zum niedrigst möglichen Preis, auch wenn das schriftliche Gebot höher liegt. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung der Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind.

Wir danken den folgenden Firmen und Institutionen für Ihre Unterstützung:

**ECCLESIA**

---

Versicherungsdienst  
GmbH



Heilig Kreuz - Passion



Stiftung St. Matthäus



BERLINISCHE GALERIE

**BERLIN  
PROGRAMM**



Mensch, Deine Bank!

**RADIO 98.2  
PARADISO**  
BERLINS BESTER SOFTMIX!

Deutsche Bank 

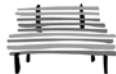
Berliner  
**Kunstkalender**  
www.berliner-kunstkalender.de

**DER TAGESSPIEGEL**  
KREISLICHES  
WISSEN

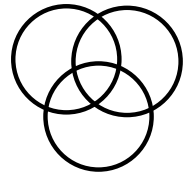
**PlattenGruppe**

Wohnen und Arbeiten  
in Selbsthilfe

Tel./Fax (030) 651 90 43



Eine Bank ist kein Zuhause



Gesellschaft für christlich-jüdische

Zusammenarbeit Berlin e.V.

Träger:



Diakonisches Werk  
Neukölln-Oberspree e.V.

**STARICK**  
BUCHHANDLUNG

Brunnenstr. 197/198 Breite Straße 35/36  
Ecke Lorstraße 14199 Schmöngendorf  
10119 Berlin Tel.: 823 09 777  
Tel.: 28 39 19 30 Fax: 823 09 779  
Fax: 28 39 19 32

**VATTENFALL** 

**HAUS AM LÜTZOWPLATZ**

 **Herden**  
Veranstaltungen



*Mensch, Deine Bank!*



## Wir geben Kunst einen Rahmen

Seit vielen Jahren unterstützen wir die Kunstauktion – ein Projekt der evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Vor der Auktion findet vom **19. September bis 17. Oktober 2012** eine Ausstellung ausgewählter Werke in unseren Geschäftsräumen in Berlin statt. Während der Geschäftszeiten sind Kunstinteressierte herzlich eingeladen, die Werke zu besichtigen.

Evangelische Darlehns-Genossenschaft eG (Filiale Berlin) · Georgenkirchstr. 69–70 · 10249 Berlin  
Telefon: 030 24 34 94-0 · Telefax: 030 24 34 94-33 · E-Mail: [info@edg-kiel.de](mailto:info@edg-kiel.de) · [www.edg-berlin.de](http://www.edg-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo. bis Do. 09:00 bis 13:00 Uhr und 14:00 bis 17:00 Uhr, Fr. 09:00 bis 14:00 Uhr