

18. Kunstauktion

Sonntag, 13. Oktober 2013

14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr



Ina Barfuss, Tankstelle

Schriftliche Gebote zur Kunstauktion:

Schriftliche Gebote richten Sie bitte bis zum 11.10.2013, 12:00 Uhr,
an den Beauftragten für Migration und Integration der EKBO
Formular siehe letzte Seite

Sie können die Gebote auch noch bei der Vorbesichtigung
am Samstag, den 12. und am 13. Oktober bis 13:30 Uhr
an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche abgeben.

Spendenkonto:

Berliner Missionswerk, Konto Nr. 71617
Ev. Darlehensgenossenschaft eG Kiel, BLZ 210 602 37
IBAN: DE32 210 602 37 0000 071617
BIC: GENODEF1EDG

Spende zugunsten HSt. 51/5450.00 UK 01

www.kunstauktion.ekbo.de

18. Kunstauktion

zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge
unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Markus Dröge
und Karin Pott

Sonntag, 13. Oktober 2013, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr
Kirche Zum Heiligen Kreuz
Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg

Galerieverkauf und Vorbesichtigung:
Samstag, 12. Oktober 2013, 12:00 – 18:00 Uhr

Veranstalter:

Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Vorbereitungsteam:

Kani Alavi, Johanna Ertel, Barbara Faccani, Detlef Gosselck,
Martin Herden, Ursula Hollop, Siegfried Lemming,
Katja Michler, Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer,
Hanns Thomä

Jury:

Kani Alavi, Barbara Faccani, Detlef Gosselck, Ursula Hollop,
Katja Michler, Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer,
Simone Wiechers

Organisation:

Johanna Ertel, Manuela Pagano, Hanns Thomä

Moderation:

Detlef Gosselck

Vorwort

Immer wieder überschreitet Kunst Grenzen, provoziert, bricht aus eingefahrenen Sichtweisen aus. An der Kunst scheiden sich die Geister. Nicht nur, weil die Geschmäcker unterschiedlich sind. Sondern auch, weil es immer wieder PolitikerInnen und fanatische VertreterInnen einzelner Gruppen gibt, die die Sichtweisen von KünstlerInnen unterdrücken wollen. Einer von ihnen ist der iranische Musiker Shahin Najafi, der sich in Deutschland wegen eines Liedes verstecken muss. Vier Fatwas bedrohen ihn mit dem Tod. Die Liste der verfolgten KünstlerInnen ist lang. Wenn sie zum Schweigen gebracht werden, stirbt die Freiheit. Deshalb ist es wichtig, dass sie und alle anderen, die an Leib und Leben bedroht sind, Zuflucht und Unterstützung in einem sicheren Land finden können.

Viele Menschen haben in den vergangenen Jahren mit ihren Kunstspenden dazu beigetragen, dass durch die Kunstauktion der Evangelischen Kirche Projekte für Migranten und Flüchtlinge gefördert werden konnten. Rund 530.000 € kamen bisher durch 17. Kunstauktionen zusammen. Jährlich konnten zehn bis fünfzehn Projekte gefördert werden. Auch in diesem Jahr haben wieder Künstlerinnen und Künstler und viele Andere großzügig für die Kunstauktion gespendet.

Rund 100 der gespendeten Kunstwerke finden Sie in diesem Auktionskatalog. Eine Jury hat sie für die Auktion am 13. Oktober ausgewählt. Etwa 350 weitere Werke sind im Galerieverkauf am 12. Oktober zu erwerben. Eine Liste dieser Werke finden Sie im Internet unter www.kunstauktion.ekbo.de.

Allen Spenderinnen und Spendern danken wir von Herzen. Unser Dank gilt auch der Kirchengemeinde Heilig Kreuz – Passion und den vielen Helferinnen und Helfern, die mit ihrem ehrenamtlichen Engagement die Kunstauktion vorbereiten und dazu beitragen, dass der Erlös praktisch vollständig den Projekten zu Gute kommen kann. Besonders danken wir auch Detlef Gosselck, der mit Witz und Charme Kunst den Auktionsgästen nahe bringt.

Jetzt liegt es in Ihrer Hand, die 18. Kunstauktion zu einem Erfolg zu machen. Steigern Sie mit oder erwerben Sie eines der Kunstwerke im Galerieverkauf. Machen Sie sich eine Freude und helfen Sie den Projekten für Migranten und Flüchtlinge.

Berlin, im September 2013



Karin Pott



Bischoff Dr. Markus Dröge

Versteigerungs-Bedingungen

1. Der Erlös der Versteigerung kommt Projekten für Migranten und Flüchtlinge zugute, die von der EKBO getragen oder unterstützt werden.
2. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden benannter oder unbenannter Spender/innen. Darum wird auch kein Aufgeld erhoben.
3. Weder die Künstler/innen noch die übrigen Spender/innen erzielen Einnahmen aus dem Verkauf. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen, u.U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängig, von einer Jury festgelegte Auktionspreise.
4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind teilweise gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 443 BGB. Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Katalogbeschreibungen.
5. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Jede Bieterin und jeder Bieter hat vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn sie/er sich als Vertreter/in an der Versteigerung beteiligt. In diesem Falle sind zusätzlich Namen und Anschrift des zu Vertretenden anzugeben. Im Zweifel erwirbt ein/e Bieter/in im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
7. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese beim Versteigerer bis zum 11. Oktober 2013, 12 Uhr, eingehen (Fax: Herr Thomä 030/243 44 – 2579 oder E-mail: kunstauktion@ekbo.de). Die persönliche Abgabe eines schriftlichen Gebots ist auch noch vor Auktionsbeginn an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche möglich. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. (Formular letzte Seite oder www.kunstauktion.ekbo.de)
8. Aus technischen Gründen können während der Versteigerung keine telefonischen Gebote gemacht werden.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die/den Höchstbietende/n. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die/der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
10. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerin/den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an die/den Erwerber/in über.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an die Veranstalter in bar oder per Einzugsermächtigung zu bezahlen.
12. Die Erwerberin/der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
13. Die Erwerberin/der Erwerber erklären sich damit einverstanden, dass den Künstlern auf Anfrage Name und Adresse der Erwerberin/des Erwerbers ihres Kunstwerks mitgeteilt werden darf.
14. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Wir danken für Spenden und Unterstützung den folgenden:

– Künstlerinnen und Künstlern

Alavi, Kani	Hiss, Brigitte	Sackermann, Tina
Alavi, Kasra	Hoheisel, Kirsten	Salibi, Villard
Avignon, Jim	Hollefreund, Matthias	Schallock, Madeleine
Bach, Elvira	Husemann, Inge X	Schiller, Mary
Berndt, Peter	Kaune, Petra-Ines	Schmidt, Alfred
Biene, Monika	Koeppel, Karoline	Schmiedel, Wieland
Bock, Barbara	Kos, Tonia	Schoduma, Thomas
Bock, Ralf	Kothe, Gertrud	Scholer, Wolfgang
Breitwieser, Silvia Klara	Krusche, Friederike	Schönhardt, Henry
Burkart, Richard	Kurkhaus-Müller, Gisela	Seefried-Matějková, Ludmila
Camatta, Leonardo	Laurisch, Georg	Silber, Dietmar
Carlini, Alessandro	Lempp, Ute	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
Cart, Anne-Francoise	Manrho, Co	Strasdas, Rüdiger
Cekic, Osman	Meier-Stoffers, Karin	Tesmar, Prof. Dr. Ruth
Drefs, Marianne	Meßmacher, Dr. Renate	Teuscher, Uli
Ertel, Sven Erik	Moeller, Karl-Heinz	von Hugo, Verena
Faber, Ute	Mumenthaler, Heidi	von Preussen, Prinzessin Sibylle
Feltin, Marie-Claire	Nehls, Elfriede	Warme, Helge
Friedrichs, Ana	Nickel, Dr. Inge Lina	Weber, Jörg
Grimmling, Hans-Hendrik	Noth, Barbara und Volker	Werk, Thomas
Grote, Lilly	Oppermann, Prof. Dr. Karl	Wolff, Harald
Grözinger, Philip	Riechelmann, Brigitte	
Grützke, Johannes	Risto, Pico	

– Firmen und Institutionen

Berliner Missionswerk	Ev. Immanuel- Kirchengemeinde	Landesamt für Gesundheit und Soziales
Berlinische Galerie		
Berlin-Programm	Ev. Kirchengemeinde Heilig Kreuz-Passion	Plattengruppe
Buchhandlung Starick		Radio Paradiso
Der Tagesspiegel	Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit	Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten
Ecclesia		Stiftung St. Matthäus
Versicherungsdienst	Haus am Lützowplatz	südost Europa Kultur e.V.
Ev. Darlehnsgenossenschaft	Herden Veranstaltungs- GmbH	Vattenfall GmbH

– Spender/innen und Unterstützer/innen

Allenspach, Ursula	Hollop, Ursula	Rack, Helmut
Ammann, Birgit	Huber, Kara und Prof. Dr. Wolfgang	Raedel, Ingmar
Bechstein, Susanne	Hundeck, Hans	Raue, Prof. Dr. Peter
Beilner, Aranca	Jastrzembki, Dr. Volker	Rosemann, Helga
Boeck, Fritz	Jung, Katarina und Helmut	Rudolph, Birgit
Bohn, Frau	Kaiser, Reinhild	Schäfer, Angelica
Brögger, Anna S.	Kantemir-Thomä, Rita	Schilla, Axel
Braun, Waldtraut	Klumb, Eckhard	Schmitz, André
Brokamp, Gisela	Köhler, Günther	Schulz, Volkhard
Dörper, Gerhard	Köhler, Dr. Karin	Schröter, Tobias
Ertel, Johanna	Krohn, Heike	Schust, Renate
Eullitz, Christian	Kraft, Elisabeth	Stange, Dr. Justus
Faccani, Barbara	Leineweber, Doris	Stein, Wolfgang
Fiedler, Marianne	Lemming, Siegfried	Stürmer, Norbert
Fleischer, Horst	Lühr, Ingrid	Teutloff, Gabriele
Garrer-Kaiser, Hanneke	Marcus, Claus	Thomä, Hanns
Gatz, Katharina	Mattausch, Dietrich	Trillen, Thomas
Gay, Elke-Maria	Matzner, Ilse	Tinschmann, Ingeborg und Thomas
Gegenbauer, Werner	Mayer-Aull, Clemens	Ülkekul, Neziu
Gosselck, Detlef	Meiffert, Jürgen	von Hammerstein, Verena
Gupta, Elfriede	Meyer-Rath, Helga Ingrid	von Weizsäcker, Dr. Richard
Hagen, Klaus-Peter	Michler, Katja	Wagemann, Gertrud
Hahn, Silva	Müggenburg, Hans	Weyrauch, Dr. Anette
Hartung, Barbara	Neubert, Christhard Georg	Wiechers, Dr. Simone
Heinze, Ulrike	Neumann, Annemarie	Wilker, Prof. Dr. Lothar und Angelika
Hennig, Hans-Jörg	Ordell, Jeanette	Winkelhagen, Renate
Heyne, Anke	Pagano, Manuela	
Hildebrandt, Birgit	Pirwaß, Christa	
Hilsberg, Frau	Pott, Karin	
Hoffmann, Klaus		

Für die Musik danken wir Reinhardt Hoffmann

und dem Quartett „6 Richtige“

- 1 Mühlenhaupt, Curt Die Kirche Zum Heiligen Kreuz 180 €**
Lithographie aquarelliert, Auflage 19/220, 1995,
signiert, 60 x 43 cm
- 2 Mühlenhaupt, Curt Blücherstraße 180 €**
Alugraphie aquarelliert, Auflage 13/300, signiert, 50 x 40 cm
- 3 Mühlenhaupt, Curt Naunyn-Eck 180 €**
Alugraphie aquarelliert, Auflage 60/250, signiert, 50 x 40 cm
- 4 Avignon, Jim Der Scheineilige 80 €**
Acryl auf Papier, 2013, signiert, 110 x 70 cm
- 5 Gärtner, Eduard 6 Berliner Ansichten 600 €**
2 x 3 Radierungen, Verlag Gebrüder Gropius, Trockenstempel,
1965, 53 x 26 cm
- 6 Grützke, Johannes ohne Titel 900 €**
Mischtechnik, 1999, signiert, 35 x 35 cm
- 7 Grützke, Johannes Rufe 700 €**
Linolschnitt, handcoloriert, 1984, signiert, 68 x 57 cm
- 8 Hahn, Sigmund Freundinnen 250 €**
Holzschnitt, aquarelliert, e.a., 1994, signiert, 36 x 28 cm
- 9 Hahn, Sigmund Dorf und Kirche 380 €**
Aquarell, 2004, signiert, 48 x 36 cm
- 10 Stevenson, Harold Doigt or 400 €**
Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 1962, signiert, 104 x 38 cm

- 11 Albert-Lasard, Lou kleine Barszene 980 €**
Aquarell, 1923, Blatt aus der Berliner Mappe
(Entwürfe und Studien für Ölbilder), rückseitig Signaturstempel,
signiert, 21 x 13 cm
- 12 Wolff, Harald New Life 200 €**
5-Farben-Steinlithographie, Auflage 24/35, signiert, 48 x 66 cm
- 13 Cart, Anne-Francoise Sandfuge 350 €**
Mischtechnik (Öl, Lack, Seidenpapier) auf Leinwand, 2012,
signiert, 100 x 20 cm
- 14 Hollefreund, Matthias
kleines Mädchen in großen Schuhen 200 €**
Mischtechnik auf Packpapier, 2006, signiert, 55 x 36 cm
- 15 Oppermann, Karl Berliner Frühling 200 €**
Lithographie, handcoloriert, Auflage 5/20, 1985
signiert, 85 x 65 cm
- 16 Bach, Elvira Nikki Beach 1.000 €**
Übermalter Siebdruck, 2013, signiert, 80 x 68 cm
- 17 Marwan ohne Titel 250 €**
Lithographie, Auflage 12/17, 1982, signiert, 30 x 20 cm
- 18 Marwan ohne Titel 250 €**
Lithographie, Probedruck, 1967, signiert, 35 x 27 cm
- 19 Schallock, Madeleine
Femmes blanches de Marrakech 400 €**
Öl/Acryl auf Leinwand, 2013, signiert, 90 x 90 cm

- 20a Kurkhaus-Müller, Gisela Katharina von Bora,**
nach Cranach d.Ä 2 Drucke, zusammen **150 €**
 Siebdruck, 4 Farben, Auflage 30/50, 2013. signiert, 21 x 15 cm
- 20b Kurkhaus-Müller, Gisela Frau mit Ornament,**
nach Chronach d.Ä 2 Drucke, zusammen
 Siebdruck, 4 Farben, Auflage 26/50, 2011. signiert, 21 x 15 cm
- 21 Grimmling, Hans-Hendrik Frühherbst** **800 €**
 Acryl auf Leinwand, 2011, rückseitig signiert, 40 x 40 cm
- 22 Barroso, Cristina ohne Titel** **180 €**
 Mischtechnik, 2009, signiert, 20 x 20 cm
- 23 Barfuss, Ina Tankstelle** **3.500 €**
 Eitempera-Öl auf Leinwand, 1987, signiert, 165 x 109 cm
- 24 Barfuss, Ina Autobahn** **3.500 €**
 Eitempera-Öl auf Leinwand, 1987, signiert, 165 x 109 cm
- 25 Wachweger, Thomas Kopf oder Adler** **800 €**
 Gouache auf Papier, 1984, 51 x 39 cm
- 26 Staeck, Klaus Am Anfang war das Geld** **200 €**
 Siebdruck, Auflage 100/150, 1973, signiert, 84 x 59 cm
- 27 unbekannt Township** **ohne Limit**
 Collage, 41 x 43 cm
- 28 Alavi, Kani Es geschah im November** **1.400 €**
 Öl auf Leinwand, 2008, signiert, 81 x 105 cm
- 29 Alavi, Kani ohne Titel** **800 €**
 Acryl auf Papier, 2011, signiert, 64 x 49 cm

- | | | |
|-----------|---|----------------|
| 30 | Berndt, Peter gelber Reisetag
Aquarell/Gouache, 2011, signiert, 50 x 70 cm | 350 € |
| 31 | Husemann, Inge X ohne Titel
Acryl auf Pappe, 1995, signiert, 70 x 50 cm | 200 € |
| 32 | Husemann, Inge X Wirrwarr unterm Regenschirm
Mischtechnik, signiert, 32 x 24 cm | 180 € |
| 33 | Koepfel, Karoline Huhn im Spiegel
Lithographie, e.a., 2013, signiert, 59 x 43 cm | 150 € |
| 34 | Laves, Werner Sportbar in Aix-en-provence
Lithographie, Auflage 49/50, 1957, signiert, 57 x 48 cm | 180 € |
| 35 | Wackernagel, Christof Der Letzte löscht das Licht
Mischtechnik auf Leinwand, 40 x 30 cm | 300 € |
| 36 | Dichgans, Christa Wirbel
Lithographie auf Papier, Auflage 2/15, 1991, signiert, 90 x 69 cm | 1.000 € |
| 37 | Becker, Klaus Ende der Trockenzeit
- Blaue Bäume 2
Acryl auf Karton, 2004, signiert, 70 x 100 cm | 450 € |
| 38 | Mertens, Ute S. Begonien
Aquarell, signiert, 66 x 48 cm | 200 € |
| 39 | Schmiedel, Wieland kleine Kreuzabnahme
Plastik, Zementguss, 1986/2013, signiert, 26 x 16 cm | 350 € |
| 40 | Seefried-Matějková, Ludmila Auf dem Felsen
Terrakotta, 2009, signiert, 21 x 20 cm | 500 € |

- 41 Hartmann, Franz ohne Titel** **200 €**
Kreide/Kohle auf Pappe, signiert, 23 x 28 cm
- 42 Hartmann, Franz Zirkus** **250 €**
Öl auf Leinwand, 1987, signiert, 38 x 50 cm
- 43 unbekannt 2 Clowns** **200 €**
Aquarell, 41 x 29 cm
- 44 Schüler, Konrad Narren in Landschaft** **200 €**
Lithographie, Probedruck, signiert, 90 x 60 cm
- 45 Meier-Stoffers, Karin Barocke Schönheit** **150 €**
Aquarell auf Seide, doppelseitig anzuschauen, 1989, signiert, 50 x 40 cm
- 46 Schudoma, Thomas Himmel über Berlin** **250 €**
Acryl auf Leinwand, 2013, signiert, 49 x 69 cm
- 47 von Preussen, Sibylle Schmetterlingsblütler (Erbse)** **180 €**
Scherenschnitt (mixed media auf Papier) zwischen Glas, 2012, rückseitig signiert, 51 x 51 cm
- 48 Alavi, Kasra ohne Titel** **450 €**
Öl auf Papier, 1989, signiert, 41 x 44 cm
- 49 Werk, Thomas Stilleben** **250 €**
Mischtechnik (Graphit, Kreide, Bleistift) auf Wellpappe, 2013, signiert, 24 x 30 cm
- 50 Hodler, Ferdinand Der Frühling** **300 €**
alter Druck, 1901, im Druck signiert, 30 x 35 cm

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 51 | Moeller, Karl-Heinz la Notte metafisica
Öl auf Leinwand, 2011, signiert, 40 x 40 cm | 400 € |
| 52 | Salibi, Villard ohne Titel (New York)
Synthese aus Fotografie, Malerei, Computerkunst
auf Leinwand, 2006, signiert, 90 x 140 cm | 300 € |
| 53 | Salibi, Villard ohne Titel (Gasse)
Synthese aus Fotografie, Malerei, Computerkunst
auf Leinwand, Auflage 1/200, 2008, signiert, 50 x 50 cm | 200 € |
| 54 | Scholer, Wolfgang Hafen Stralsund
Öl auf Leinwand, 1998, signiert, 60 x 80 cm | 400 € |
| 55 | Bock, Ralf Ostsee-Impression
Mischtechnik (Gouache/Acryl/Nitro) auf Papier,
2012, signiert, 30 x 36 cm | 200 € |
| 56 | Hiss, Brigitte Wellen
Mischtechnik auf Seide, 2010, signiert, 87 x 102 cm | 380 € |
| 57 | Meyer-Pyritz, Immanuel Saint Tropez
Öl auf Hartfaser, ca. 1960, signiert, 65 x 80 cm | 450 € |
| 58 | Risto, Pico morgens im Lentz
Analog-Foto, Inkjetprint, Auflage 9/94, handcoloriert,
2013, signiert, 43 x 60 cm | 200 € |
| 59 | Chrzescinski, Maria ohne Titel
Öl auf Leinwand, 68 x 75 cm | 250 € |
| 60 | Progreß Film Vertrieb GmbH Der Untertan
Original Filmplakat von 1951, beschädigt, restauriert, 111 x 81 cm | 600 € |

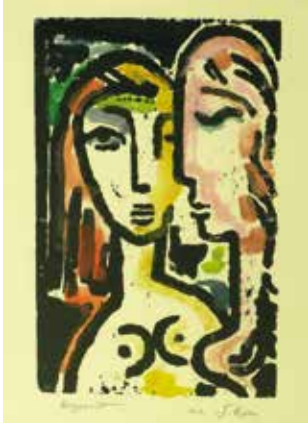
- 61 Palka ohne Titel 1.100 €**
Spiegel mit Schnitzereien, Handarbeit, 1989, signiert, 120 x 67 cm
- 62 Sackermann, Tina violettes Feuer 1.500 €**
Öl auf Leinwand, 1990, rückseitig signiert, 115 x 160 cm
- 63 Sackermann, Tina La Tindaya 600 €**
Öl auf Leinwand, 1993, rückseitig signiert, 50 x 60 cm
- 64 Feltin, Marie-Claire ohne Titel (Triptychon) 600 €**
Acryl auf Leinwand, 2007, signiert, je 50 x 30 cm
- 65 Matschinsky-Denninghoff, Brigitte Straße 3.500 €**
Kohle auf Papier, 1971, signiert, 75 x 110 cm
- 66 Schönhardt, Henry Schneelandschaft 350 €**
Dispersionsfarbe auf Papier, 2003, signiert, 59 x 40 cm
- 67 Tesmar, Ruth Zauberlicht für Sarah Kirsch 450 €**
Collage, 2013, signiert, 21 x 15 cm
- 68 Heisig, Bernhard Die Große Uhr 650 €**
Lithographie auf Büttchen, Auflage 123/200, 1999, signiert, 51 x 56 cm
- 69 Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth Bäuerliche Hinterlassenschaften 1.000 €**
Aquarell, signiert, 48 x 69 cm
- 70 Altenbourg, Gerhard Nachts ist die Stadt ein Aquarium 850 €**
Holzschnitt mit rötlich aquarellierter Umrandung, mit Altenbourg Trockenstempel, Auflage 3/35, 1968, signiert, 39 x 28 cm

- 71 Knispel, Ulrich Unter dem Riesenrad 450 €**
Öl auf Leinwand, 1956, signiert, 86 x 105 cm
- 72 Camatta, Leonardo Oase 250 €**
Acryl auf Leinwand, 2013, 80 x 65 cm
- 73 Gupta, Ajit Figures in shadow 300 €**
Öl auf Hartfaser, 1988, signiert, 60 x 40 cm
- 74 Mühlenhaupt, Curt Rosen 180 €**
Lithographie, aquarelliert, Auflage 26/99, 1997, signiert, 50 x 40 cm
- 75 Mühlenhaupt, Curt ohne Titel 180 €**
Lithographie, coloriert, Auflage 25/150, signiert, 42 x 57 cm
- 76 Bock, Barbara Frieden I - III 350 €**
3 Bilder, zusammen
Collage/Acryl auf Leinwand, 2004, signiert, 30 x 30 cm
- 77 Miró, Joan Mensch und Tiere 200 €**
Druck: Georg Westermann, Braunschweig, 1967, 65 x 46 cm
- 78 Qualit, Dounia ohne Titel 500 €**
Acryl/Kreide auf Papier, 2003, rückseitig signiert, 135 x 70 cm
- 79a Zirk, Christa Ost-Berlin, Post Biesdorf 90 €**
s/w Fotografie, 1967, rückseitig signiert, 28 x 37 cm
- 79b Zirk, Christa Avus 90 €**
s/w Fotografie, 1967, rückseitig signiert, 29 x 39 cm
- 80 Burkart, Richard Ur-Ei und Reliefart 200 €**
2-teilig, Gipsguß, 1975, 1982, signiert, 24 x 24 x 22 und 16 x 12 x 4 cm

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 81 | Burkart, Richard Winterreise
3-teilig, Stahlblech teilvergoldet, Kunststoffguss/Eisen,
Gips bemalt, 1978, signiert, 105 x 43 cm | 200 € |
| 82 | Burkart, Richard New Landspace
Mischtechnik, 1980, rückseitig signiert, 68 x 98 cm | 220 € |
| 83 | Lusici, Fabio Im Frühsommer des Lebens
- Hommage à Picasso
Lithographie, Auflage 10/50, 1980, signiert, 54 x 40 cm | 150 € |
| 84 | Frémois Akt
Lithographie, Auflage 16/90, 1971, signiert, 47 x 36 cm | 150 € |
| 85 | Schiller, Mary ohne Titel
Acryl auf Papier, 2008, signiert, 32 x 17 cm | 150 € |
| 86 | Teuscher, Uli Sommerabend in Härjedalen
Aquarell, 2008, 25 x 35 cm | 280 € |
| 87 | Krusche, Friederike Giardino (Garten)
Monotypie, Unikat, 2009, signiert, 43 x 50 cm | 180 € |
| 88 | Mövius, Jan The Watchmen
Öl auf Leinwand, 2011, rückseitig signiert, 13 x 34 cm | 150 € |
| 89 | Faber, Ute Family Affairs
Holzschnitt, Unikat, 2011, signiert, 50 x 50 cm | 350 € |
| 90 | Schmidt, Alfred Kind mit Hut
Aquatinta-Radierung, Auflage 5/55, signiert, 9 x 7 cm | 95 € |
| 91 | Knoop-Schellbach, Margret "ER" ist bei ihnen
Hinterglasmalerei, 1964, signiert, 63 x 50 cm | 250 € |

- 92 Silber, Dietmar Tres Angeles (Triptychon) 450 €**
Acryl auf Nessel, 2012, signiert, je 100 x 70 cm
- 93 Lemke, Dieter ohne Titel 180 €**
Radierung, Auflage 163/225, 1965, signiert, 54 x 44 cm
- 94 Riechelmann, Brigitte Ankerplatz 300 €**
Öl/Graphit auf Baumwollgewebe, 2012, signiert, 50 x 60 cm
- 95 Santaratis Betrachtungen 150 €**
Mischtechnik auf Aquarellpapier, 1994,
rückseitig signiert, 18 x 13 cm
- 96 unbekannt (unleserlich - Sargie) ohne Titel 150 €**
1992, signiert, 28 x 20 cm
- 97 Kos, Tonia ohne Titel 250 €**
Farbradierung, Auflage 4/5, 2002, signiert, 50 x 70 cm
- 98 Breitwieser, Silvia Klara
Bildnis - Anne (nach Holbein) 250 €**
Foto in Zeichnungsoptik, Fine Art Print (Reliefoptik),
Auflage 2/5, 2012, signiert, 50 x 70 cm
- 99 Göbel, Heinz ohne Titel 250 €**
Radierung, Auflage 4/30, 1996, signiert, 30 x 30 cm
- 100 von Seemen, Ursula ohne Titel 150 €**
Mischtechnik, rückseitig signiert, 40 x 50 cm
- 101 Bastian, B. Maikirsche 160 €**
Pastell, 2001, signiert, 24 x 32 cm

Nr. 6:
Johannes Grützke,
ohne Titel



Nr. 8:
Sigmund Hahn,
Freundinnen



Nr. 4:
Jim Avignon, Der Scheineilige



Nr. 12:
Harald Wolff, New Life



Nr. 11:
Lou Albert-Lasard, kleine Barszene



Nr. 14:
Matthias Hollefreund,
kleines Mädchen in großen Schuhen



Nr. 15:
Karl Oppermann,
Berliner Frühling

Nr. 16:
Elvira Bach,
Nikki Beach



Nr. 18:
Marwan, ohne Titel



Nr. 19:
Madeleine Schallock,
Femmes blanches de Marrakech

Nr. 21:
Hans-Hendrik Grimmling,
Frühherbst



Nr. 25:
Thomas Wachweger,
Kopf oder Adler

Nr. 26:

Klaus Staeck,

Am Anfang war das Geld



Nr. 27:
unbekannt,
Township



Nr. 28:

Kani Alavi, Es geschah
im November

Nr. 35:
Christof Wackernagel,
Der Letzte löscht das Licht



Nr. 36:
Christa Dichgans, Wirbel



Nr. 33:
Karoline Koeppel,
Huhn im Spiegel

Nr. 45:
Karin Meier-Stoffers,
Barocke Schönheit



Nr. 37:
Klaus Becker, Ende der
Trockenzeit - Blaue Bäume 2

Nr. 47:
Sibylle von Preussen,
Schmetterlingsblütler (Erbse)



Nr. 46:
Thomas Schudoma,
Himmel über Berlin

Nr. 50:
Ferdinand Hodler, Der Frühling

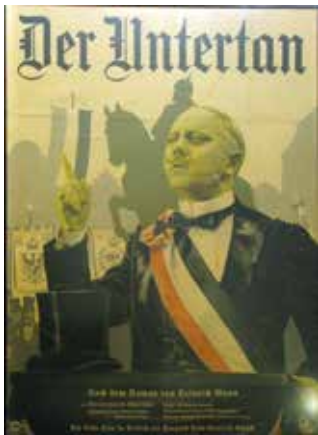


Nr. 51:
Karl-Heinz Moeller,
la Notte metafisica

Nr. 52:
Villard Salibi, ohne Titel (New York)



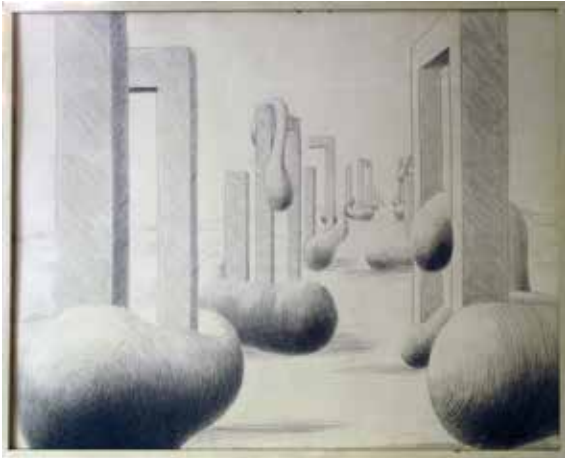
Nr. 62:
Tina Sackermann,
violetttes Feuer



Nr. 60:
Progreß Film Vertrieb, Der Untertan



Nr. 61:
Palka, ohne Titel



Nr. 65:
Brigitte Matschinsky-Denninghoff, Straße



Nr. 66:
Henry Schönhardt,
Schneelandschaft

Nr. 64:
Marie-Claire Felin, ohne Titel (Triptychon)





Nr. 77:
Joan Miró, Mensch und Tiere



Nr. 72:
Leonardo Camatta, Oase

Nr. 98:
Silvia Klara Breitwieser,
Bildnis - Anne (nach Holbein)



Nr. 100:
Ursula von Seemen, ohne Titel



Die Künstlerinnen und Künstler

Soweit uns biografische Daten der Künstlerinnen und Künstler vorliegen, sind diese im Folgenden auszugsweise aufgeführt.

Wenn Sie Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern aufnehmen wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter.

Katalognummer

- Alavi, Kani** **28, 29**
1955 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
Initiator und Vorsitzender der Künstlerinitiative East Side Gallery e.V.
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
lebt und arbeitet als Maler und Galerist in Berlin
www.kanialavi.com
- Alavi, Kasra** **48**
1959 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
Kunststudium in Teheran
Mitglied der Künstlerinitiative East Side Gallery Berlin
zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
- Albert-Lazard, Lou** **11**
1885 geboren in Metz
Kunststudium in München
1914 - 16 Weggefährtin von Rainer Maria Rilke
1917 erste Einzelausstellung
1920 - 28 in Berlin, danach bis zu ihrem Tod in Paris, zahlreiche Reisen
Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen Galerien
1940 Zeichnungen aus dem Internierungslager Gurs (Frankreich)
1969 gestorben in Paris
- Altenbourg, Gerhard** **70**
1926 geboren in Rödichen-Schnepfental, verstorben 1989 in Meißen
Deutscher Maler und Grafiker
- Avignon, Jim** **4**
1966 geboren in München
international bekannt durch die Bemalung von "Swatch"-Uhren und Flugzeugen, "Rover"-Autos und einem 2800 Quadratmeter großen Bild zur Neueröffnung des Berliner Olympiastadions

- Bach, Elvira** 16
 geboren in Neuenhain/Taunus
 Studium an der Staatlichen Glasfachschule in Hadamar und an
 der HdK Berlin bei Hann Trier
 lebt und arbeitet in Berlin
 1972 - 1982 Arbeit an der Schaubühne am Halleschen Tor
 1982 Artist in Residence in Santo Domingo, Dominikanische
 Republik
 1982 als Mitglied der Berliner „Jungen Wilden“ auf die documenta
 7 eingeladen
 seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen und
 amerikanischen Galerien, Kunstvereinen und Museen. Arbeiten in
 öffentlichen und privaten Sammlungen
www.elvirabach.com
- Barfuss, Ina** 23, 24
 1949 geboren in Lüneburg
 1968 – 1974 Studium an der Hochschule für Bildende Künste
 Hamburg
 Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Berlin
- Barroso, Christina** 22
 1958 geboren in Sao Paulo (USA)
 Studium der Philosophie und Geschichte in San Fransisco (USA)
 lebt und arbeitet in München, Stuttgart und Sao Paulo
- Bastian, B.** 101
- Becker, Klaus** 37
 1944 geboren in Bad Segeberg
 1970-1999 tätig als Arzt in Kiel, Moshi/Tansania, San Francisco/USA
 und Berlin
 Unterricht bei Hans Stein und Sati Zech
 Seit 1984 Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge in
 Deutschland, Kenia, Ungarn und Tansania
 lebt und arbeitet in Berlin
- Berndt, Peter** 30
 1937 geboren in Neugersdorf/Oberlausitz
 1955-1961 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste
 Berlin, Meisterschüler
 1964 1. Preis der Karl-Hoefler Gesellschaft Berlin

1965 Villa Massimo-Preis, Rom (Italien)
Mitglied im Deutschen Künstlerbund und Künstlersonderbund und
im Verein Berliner Künstler
lebt und arbeitet in Berlin

Bock, Barbara **76**

1940 geboren in Berlin
1960 Unterricht in Malerei und Bildhauerei bei G. Kramer
1961 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin
1989 Teilnahme an Studiengängen der Freien Kunstschule Berlin
1997 – 2001 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie
der Freien Akademie für Kunst Berlin

Bock, Ralf **55**

1937 geboren in Leipzig
lebt und arbeitet in Berlin
www.ralfbock-landschaftsmalerei.de

Breitwieser, Silvia Klara **98**

geboren in Krefeld
1972-1976 Studium der Bildhauerei und Keramik an der
Hochschule für Bildende Künste Kassel
1986 und 1994 Gastatelier Villa Romana, Florenz/Italien
zahlreiche Auszeichnungen
Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen

Burkart, Richard **80, 81, 82**

1950 geboren in Memmingen/Bayern
1972 - 80 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,
Meisterschüler bei Fred Thieler
1976 - 80 Schaubühne Hallesches Ufer Berlin
1987 - 89 Aufbaustudium KuWi, HbK Braunschweig
1989 Stipendium des Berliner Senats, Civitella d'Agliano, Italien
diverse Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in
Berlin

Camatta, Leonardo **72**

1949 geboren in Hemer
Studium der Malerei an der Werkkunstschule Dortmund und an
der Pädagogischen Hochschule Berlin
langjährige Tätigkeit als Kunstdozent an der Design Akademie
Berlin und am Sozialpädagogischen Institut
regelmäßige Ausstellungen seit 1976 im In- und Ausland

lebt als freischaffender Künstler in Berlin
Werke in privatem und öffentlichem Besitz

Cart, Anne-Francoise 13

1967 geboren in Burundi (Ostafrika)
1986 – 1991 Textildesign-Studium an der Kunsthochschule Luzern
(Schweiz)
www.anne-cart.de

Chrzescinski, Maria 59

1925 geboren im Baltikum, 2008 verstorben in Berlin
1946-52 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin
seit 1962 zahlreiche Ausstellungen

Dichgans, Christa 36

1940 geboren in Berlin
Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin
1966 Stipendium der Studienstiftung in New York
1984 – 88 Assistentin von Georg Baselitz an der Hochschule der
Künste Berlin
Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen

Faber, Ute 89

1962 geboren in Altenkirchen
Studium der Malerei, Bildhauerei und Kunstgeschichte in Berlin und
Italien
lebt und arbeitet in Berlin und Italien

Feldten-Drost, Uta 65

ab 1976 künstlerische Ausbildung in Seminaren an der HdK Berlin,
Prof. Gierke
1980-1988 Ateliergemeinschaft mit Prof. Barbara Vogt
seit 1981 regelmäßige Ausstellungen und Kunstprojekte
seit 1992 freischaffend
www.feldten-art.de

Frémois 84

Gärtner, Eduard 5

1801 geboren in Berlin, 1877 verstorben in Flecken Zechlin
Deutscher Maler des 19. Jahrhunderts, der vor allem für seine
genaue und lebendige Wiedergabe der städtischen Architektur
geschätzt wurde

- Göbel, Heinz** **99**
 1947 geboren in Salzburg (Österreich)
 1967-72 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien
 lebt und arbeitet in Österreich
- Grimmling, Hans-Hendrik** **21**
 1947 geboren in Zwenkau
 1970-1974 Meisterschüler von W. Tübke und QW. Mattheuer in
 Leipzig
 1974-1977 Meisterschüler bei G. Kettner in Dresden
 seit 2001 Dozent an der Berliner Technischen Kunstschule
 Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen
 lebt und arbeitet in Berlin
www.h-h-grimmling.de
- Grützke, Johannes** **6, 7**
 1937 geboren in Berlin
 1957-64 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,
 Meisterschüler von Hans Orlowski
 Seit 1964 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
 1973 Mitbegründer der „Schule der Neuen Prächtigkeit“
 1993 Professur (Nürnberg)
 Werke in Museen, in öffentlichem und privatem Besitz
 lebt als Maler und Grafiker in Berlin
www.johannesgruetzke.de
- Gupta, Ajit** **73**
 geboren in Indien
 lebte von 1967 bis zu seinem Tode 2001 in Berlin
- Hahn, Sigmund** **8, 9**
 1926 geboren in Berlin, 2009 verstorben
 1951 Studium an der HdK Berlin unter Karl Hofer
 1954 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik
 Glasmalereifenster, Fresken, Mosaiken in historischen und moder-
 nen Sakral- und Profanbauten
 Einzelausstellungen, Werke in privatem und öffentlichem Besitz
- Hartmann, Franz** **41, 42**
 1907 geboren in Berlin, 1989 verstorben in Berlin
 1926-33 Studium an der Vereinigten Staatsschule für freie und
 angewandte Kunst Berlin bei Prof. Ernst Böhm

1971-74 Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende
Künste Berlin

Heisig, Bernhard. 68

1925 geboren in Berlin
1941-42 Kunstgewerbeschule Breslau
1948-51 Studium der angewandten Kunst an der Fachhochschule
Leipzig
Arbeiten in öffentlichen Sammlungen
2011 gestorben in Strodehne

Hiss, Brigitte 56

1934 geboren in Dortmund
1953-1956 Studium der Volkswirtschaft, Diplom
seit 1972 Eigenstudium der Batiktechnik und Seidenmalerei
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Hodler, Ferdinand 50

1853 geboren in Bern (Schweiz), 1918 verstorben in Genf (Schweiz)
Schweizer Maler des Symbolismus und Jugendstils

Hollefreund, Matthias 14

1947 geboren in Gera
1969-71 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1971-74 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Berlin,
Meisterschüler
zahlreiche Ausstellungen

Husemann, Inge X. 31, 32

1937 geboren in Leipzig
Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland,
Frankreich, Italien, Litauen, Mexiko, Schottland, USA. Malerei,
Buchillustrationen, Kunst im Stadtraum
1984 - 94 eigene Galerie in Berlin
lebt und arbeitet in Berlin

Knispel, Ulrich. 71

1911 geboren in Altschaumburg, 1978 verstorben in Reutlingen

Knoop-Schellbach, Margret. 91

Koepfel, Karoline 33

1962 geboren in Berlin

1981-88 Studium der Freien Malerei an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Fußmann
 1985 Studium an der Escuela Nacional de Bellas Artes del Peru bei Prof. Quadros
 1989-90 Studium der Freien Malerei an der Gesamthochschule Kassel bei Prof. Bluth
 1990 Meisterschülerin an der Hochschule der Künste Berlin
 1990-92 Studienaufenthalt in den USA
www.karolinekoepfel.de

Kos, Tonia 97

1942 geboren in Heudeben
 zahlreiche Preise, 2013 goldener Lorbeer Wiener Künstlerhaus
 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
 Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen
 lebt und arbeitet in Wien (Österreich)

Krusche, Friederike 87

1964 geboren in Lückendorf/Kreis Zittau
 1989-1990 Spezialstudium für Textilgestaltung an der Kulturakademie Berlin für Kursleitung
 seit 1989 Leitung von Kursen in unterschiedlichen Techniken
 1992-1997 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee - Diplom
 1997- 1998 Meisterschülerin bei Prof. Max Görner
 seit 2003 freischaffend
 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
www.friederikekrusche.de

Kurkhaus-Müller, Gisela 20

1938 geboren
 1958-63 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
 1966-74 Dozentin an der Fachschule für Werbung und Gestaltung Berlin

Laves, Werner. 34

1903 geboren in Berlin, 1972 verstorben in Berlin
 Studium an der Hochschule für bildende Künste Berlin bei Karl Hofer
 1930 Stipendium Villa Massimo in Rom (Italien)

Lemke, Dieter	93
Lusici, Mario	83
1942 geboren im Spreewald	
Werke in privatem und öffentlichem Besitz	
Marwan	17, 18
1932 geboren in Damaskus (Syrien)	
1957 bis 1963 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Hann Trier	
1966 Karl-Hofer-Preis	
2002 Fred-Thieler-Preis für Malerei	
seit 1977 Professor an der Universität der Künste Berlin. Mitglied der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg	
Matschinsky-Denninghoff, Brigitte	65
1923 geboren in Berlin, 2011 verstorben in Berlin	
Bildhauerin, diverse Plastiken und Skulpturen in Berlin	
Meier-Stoffers, Karin	45
Mertens, Ute S.	38
Meyer-Pyritz, Immanuel	57
1902 geboren in Berlin, 1974 verstorben in Berlin	
Deutscher Maler, Grafiker und Kunsthistoriker	
Miró, Joan	77
1893 geboren in Barcelona, 1983 verstorben in Palma de Mallorca (Spanien)	
Moeller, Karl-Heinz	51
1950 geboren in Wismar	
lebt in Berlin und in der Provinz Imperia, Italien	
bis 1980 Maler und Grafiker in Wismar, Beteiligung an nationalen und internationalen Ausstellungen	
nach Haft wegen „Vorbereitung zur Republikflucht“ 1981 in die Bundesrepublik entlassen	
Ausstellungen im In- und Ausland, Gast der Villa Romana, Florenz (Italien)	
Mitglied des Vereins Berliner Künstler, Maler der „Neuen Südlichkeit“	

Mövius, Jan	88
Mühlenhaupt, Curt	1, 2, 3, 74, 75
1921 geboren in Klein-Zischt, 2006 verstorben in Bergsdorf	
1936 Lehre als Modellbauer	
1946 - 1948 Hochschule für Bildende Künste Berlin	
1965 Einrichtung einer Druckwerkstatt (Grafik für "kleine Leute")	
1971 Gründung der Gruppe der Malerpoeten	
1989 Künstlerhof Berlin-Kreuzberg	
1990 Erwerb und Ausbau eines Anwesens in Bergsdorf	
1999 Eröffnung des Kurt-Mühlenhaupt-Museums und Kulturzentrums	
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zuletzt 2001 zum 80. Geburtstag in der Nikolaikirche, Berlin	
www.muehlenhaupt.de	
Oppermann, Karl	15
1930 geboren in Wernigerode	
Studium an der Hochschule für Bildenden Künste Berlin	
1970-84 Atelier auf Elba (Italien)	
1971-96 Professur für freie Malerei an der Hochschule der Künste	
2003 Kunstpreis der Stadt Wernigerode	
2006 Sankt Andreas Kunstpreis	
2009 Errichtung der Stiftung Karl Oppermann	
Einzelausstellungen im In- und Ausland	
Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz	
www.profkarloppermann.de	
Palka	61
Qualit, Dounia	78
Riechelmann, Brigitte	94
1953 geboren in Gevelsberg	
2007-10 Studium der Malerei und Grafik am Kunstzentrum Bochum	
2010 Diplom in Malerei und Grafik	
2010-12 Meisterschülerin bei Prof. Piotr Sonnewend	
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Dozententätigkeit	
www.brigitte-riechelmann.de	
Risto, Pico	58
1955 geboren	

1972-76 Studium der Fotografie und Malerei an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
lebt und arbeitet in Berlin
www.picoristo.de

Sackermann, Tina **62, 63**

1961 geboren am Niederrhein
1981 - 1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin bei Professor Gecelli und Armando, zeitgleich Studium der Mime und Pantomime
seit 1989 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
seit 1996 Holzobjekte
1999 Kunstpreis der Stadt Imperia zum 6. Europäischen Künstlersymposium
Internationale Auszeichnungen, Preise, Referenzen
lebt und arbeitet in Potsdam
www.sackermann.de

Salibi, Villard **52, 53**

geboren in Sanandadj (Iran)
seit 1970 in Berlin
Studium zum Dipolm-Designer an der Hochschule der Künste Berlin
umfassende Auftragsarbeiten inklusive Beratung, Gestaltung und Realisierung mit dem Schwerpunkt Kunst am Bau, Sanierung und Gestaltung von Alt- und Plattenbauten
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Santaratis **95**

Schallock, Madeleine **19**

1952 geboren in Casablanca (Marokko), aufgewachsen in Marrakesch
1977-79 Studium an der Hochschule der Künste in Hamburg
1989-90 Studium an der Laguna Gloria Art School in Austin (USA)
1991-94 Studium an der Michael's School of Art bei Prof. Roland Husson in Austin (USA)
seit 1996 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
lebt und arbeitet in Berlin
www.madeleineschallock.com

- Schiller, Mary** 85
geboren in Berlin
lebt und arbeitet in Berlin
- Schmidt, Alfred** 90
1942 geboren in Potsdam
1971 Studium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung
Berlin
Seit 1980 freischaffender Grafiker und Maler
lebt und arbeitet in Potsdam
www.alfred-schmidt-potsdam.de
- Schmiedel, Wieland** 39
1942 geboren in Chemnitz
Lehre als Steinbildhauer in Dresden
1974-75 Meisterschüler der Akademie der Künste der DDR bei
Ludwig Engelhardt
2009 Kulturpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern
- Scholer, Wolfgang** 54
- Schönhardt, Henry** 66
1951 geboren in Berlin
seit 1988 Mitglied einer Neuköllner Künstlergruppe
lebt und arbeitet in Berlin
Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen
- Schudoma, Thomas** 46
- Schüler, Konrad** 44
1938 geboren in Rangsdorf
Lehre als Farblithograph in Berlin
1971-97 Professur an der Hochschule der Künste Berlin
zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen
www.konradschueler.de
- Seefried-Matějková, Ludmila** 40
1938 geboren in Hermanuv Mestec (Tschechoslowakei)
Ausbildung in Prag
1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband
1967 Stipendium an der HdK Berlin, Meisterschülerin von Prof. J. H.
Lonas

1990 Gründungsmitglied des „Künstlersonderbundes-Realismus in Deutschland“, Berlin und Mitglied der „Darmstädter Sezession“ Wettbewerbe, Großplastiken und Brunnen in Berlin, gewonnen und realisiert: Justitia, Doppelgänger Admiral, Tanz auf dem Vulkan
lebt und arbeitet als Bildhauerin in Berlin und Italien

Silber, Dietmar 92

Staeck, Klaus 26

1938 geboren in Pulsnitz
Grafikdesigner, Karikaturist und Jurist, Präsident der Akademie der Künste Berlin
diverse Auszeichnungen, 2007 großes Verdienstkreuz

Stevenson, Harold 10

Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth 69

1948 geboren in Bremen
1967 Praktikum in einem Bremer Werbeatelier
1968 – 1972 Grafik-Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Berlin
1976 – 1980 Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie im Berliner Schuldienst
seit 1980 freiberufliche Malerin
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Tesmar, Ruth 67

1961 geboren in Potsdam
1981 Promotion
1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin
seit 1993 Professorin für Ästhetische Praxis und Leiterin des „Menzel-Dachs“ an der Humboldt-Universität zu Berlin
Mehrere Auszeichnungen, Ausstellungen im In- und Ausland, Buchillustrationen, Künstlerbücher, Editionen
Arbeiten im Besitz von Museen, in öffentlichen und privaten Sammlungen

Teuscher, Uli 86

von Preussen, Sibylle 47

von Seemen, Ursula 100

Wachweger, Thomas	25
1943 geboren in Breslau	
1963-70 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg	
seit 1969 arbeitet er mit Ina Barfuss zusammen, „Malen zu Zweit“, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland	
Wackernagel, Christof	35
1951 geboren in Ulm	
Künstler, Schauspieler und Schriftsteller	
Werk, Thomas	49
1971 geboren in Berlin	
1985 erste literarische Arbeiten und Zeichnungen, Lyrik und Prosa, Natur- und Landschaftsstudien	
1990 - 1994 Studium Kunst/Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin	
seit 1994 freischaffend, Entwicklung der Themen Vergänglichkeit, Liebe und Tod zu Arbeiten mit konfessionellem Inhalt	
Wolff, Harald	12
1950 in Berlin geboren	
Studium an der Hochschule der Künste Berlin	
1972 Atelier in Florenz	
1974 - 1975 Atelier in Haifa	
1978 Meisterschüler bei Martin Engelmann	
1991 Arbeitsstipendium Kulturzentrum Salza, Schleswig-Holstein	
2000 Arbeitsaufenthalt in Goriska, Slowenien	
2003 - 2005 Atelier in Civezza, Italien	
zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland	
lebt und arbeitet in Paris und Berlin	
Zirk, Christa	79

Wenn Sie ein schriftliches Gebot abgeben wollen, können Sie dieses Formular ausdrucken und ausgefüllt und unterschrieben an uns faxen oder per Post schicken:

Schriftliches Gebot

für die Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

An den

Beauftragten für Migration und Integration der EKBO

Georgenkirchstr. 69

10249 Berlin

Tel.: 030 / 243 44 - 533

Fax: 030 / 243 44 - 2579

Email: kunstauktion@ekbo.de

**Schriftliche Gebote müssen bis
Freitag, den 11. Oktober 2013, 12:00 Uhr eingegangen sein.**

Die persönliche Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist auch noch vor Auktionsbeginn an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche möglich.

Name: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon (für eventuelle Rückfragen): _____

Bitte deutlich schreiben !

Katalog-Nummer	Titel	Gebot von €	bis €
1.			
2.			
3.			
4.			

Gebote unter zwei Drittel der Schätzung können nicht wahrgenommen werden.

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

Die Gebote verstehen sich ohne das übliche Aufgeld von 19 % + gesetzl. MwSt. Der Zuschlag erfolgt zum niedrigst möglichen Preis, auch wenn das schriftliche Gebot höher liegt.

Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung der Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind.

Wir danken den folgenden Firmen und Institutionen für ihr Unterstützung:

**BERLIN
PROGRAMM**

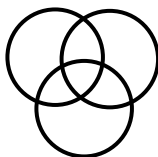


BERLINISCHE GALERIE

DER TAGESSPIEGEL



Mensch, Deine Bank!



Gesellschaft für christlich-jüdische
Zusammenarbeit Berlin e.V.

HaL HAUS & LÜTZOWPLATZ
FÖRDERERKREIS KULTURZENTRUM BERLIN e.V.



Heilig Kreuz - Passion



Herden
Veranstaltungen

Berliner
Kunstkalender
www.berliner-kunstkalender.de

RADIO 98.2
PARADISO
BERLINS BESTER SOFTMIX!

PlattenGruppe

Wohnen und Arbeiten
in Selbsthilfe

Tel./Fax (030) 651 90 43



Eine Bank ist kein Zuhause

Träger:



Diakonisches Werk
Neukölln-Oberspree e.V.



Stiftung St. Matthäus

STARICK
BUCH-VERLAG

Brunnenstr. 197/198	Brühl Straße 25/36
Ecke Oranienstraße	14199 Schwanenrandorf
10119 Berlin	tel.: 823 09 777
Tel.: 28 39 19 30	Fax: 823 09 779
Fax: 28 39 19 32	

VATTENFALL



Mensch, Deine Bank!



Wir geben Kunst einen Rahmen

Seit vielen Jahren unterstützen wir die Kunstauktion – ein Projekt der evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Vor der Auktion findet vom **4. September bis 11. Oktober 2013** eine Ausstellung ausgewählter Werke in unseren Geschäftsräumen in Berlin statt. Während der Geschäftszeiten sind Kunstinteressierte herzlich eingeladen, die Werke zu besichtigen.

Evangelische Darlehns-Genossenschaft eG (Filiale Berlin) · Georgenkirchstr. 69–70 · 10249 Berlin
Telefon: 030 24 34 94-0 · Telefax: 030 24 34 94-33 · E-Mail: info@edg-kiel.de · www.edg-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo. bis Do. 09:00 bis 13:00 Uhr und 14:00 bis 17:00 Uhr, Fr. 09:00 bis 14:00 Uhr