

# 16. Kunstauktion



Ruth Tesmar

**Sonntag, 16. Oktober 2011**

14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr

## Tasche zur Kunstauktion

Entwurf: Detlef Gosselck



Schultertasche aus LKW-Plane in den Farben weiß oder schwarz.  
Hauptfach mit Organizer-Elementen, Handylfach und Stiftehalter,  
Einsteckfach und Schultergurt,  
ca. 38 x 29 x 13 cm  
Preis: 20 € zuzüglich Versandkosten

**Bestellung unter [kunstauktion@ekbo.de](mailto:kunstauktion@ekbo.de) oder telefonisch unter 030/243 44 535.**

### **Schriftliche Gebote zur Kunstauktion:**

Schriftliche Gebote richten Sie bitte bis zum 14.10.2011, 12:00 Uhr,  
an den Beauftragten für Migration und Integration der EKBO  
Formular siehe letzte Seite

#### **Spendenkonto:**

Berliner Missionswerk, Konto Nr. 71617

Ev. Darlehensgenossenschaft eG Kiel, BLZ 210 602 37

Spende zugunsten HSt. 52/5450.00 UK 01

■ **EVANGELISCHE KIRCHE**  
■ Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

[www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de)

# 16. Kunstauktion

zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

Sonntag, 16. Oktober 2011, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr  
Kirche Zum Heiligen Kreuz  
Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg

Galerieverkauf und Vorbesichtigung:  
Samstag, 15. Oktober 2011, 12:00 – 18:00 Uhr

## **Vorbereitungsteam:**

Kani Alavi, Johanna Ertel, Barbara Faccani, Detlef Gosselck,  
Martin Herden, Ursula Hollop, Eckhard Klumb, Siegfried Lemming,  
Katja Michler, Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer,  
Hanns Thomä

## **Jury:**

Kani Alavi, Barbara Faccani, Detlef Gosselck, Ursula Hollop,  
Eckhard Klumb, Katja Michler, Christhard-Georg Neubert,  
Angelica Schaefer

## **Organisation:**

Johanna Ertel, Manuela Pagano, Hanns Thomä

## **Moderation:**

Detlef Gosselck

## Vorwort

„Die Kunst hat Waffen, welche der analytische Verstand nicht besitzt: Sie wühlt den Zuhörer, Zuschauer in seinem Innersten auf, durchdringt die dickste Betondecke des Egoismus und der Entfremdung und Entfernung.“ (Jean Ziegler) Dass die Kunst Brücken bauen kann zwischen ansonsten unvereinbaren Gegensätzen, dass sie Herzen bewegen kann, die stumpf geworden sind, und dass sie eine Sprache für Dinge finden kann, die sich der menschlichen Sprache entziehen, das ist eine Erfahrung, die wir in den 16 Jahren der „Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge“ immer wieder machen durften. Viele Menschen haben sich auf den Weg gemacht und mit ihren Kunstspenden dazu beigetragen, dass Flüchtlinge Schutz und Migranten Rat und Hilfe finden konnten. Rund 450.000 € kamen in den vergangenen 15 Jahren durch die Kunstauktionen zusammen. Jährlich konnten rund fünfzehn Projekte gefördert werden.

So arbeiten z.B. in einem Projekt Kinder und Jugendliche türkischer und arabischer Herkunft mit Fahrrädern. Konzentriertes Arbeiten und Tüfteln, das Erlernen des Umgangs mit Werkzeugen und die Begegnung mit Kunden führen zu Erfolgserlebnissen und beugen Konflikten vor. Ein anderes Projekt unterstützt die Selbstorganisation von Flüchtlingsfrauen in Brandenburg, die in abgelegenen Unterkünften unter besonderen Schwierigkeiten leiden. Mit erlebnispädagogischen Angeboten fördert ein weiteres Projekt die Begegnung junger Menschen mit und ohne Migrationshintergrund in Brandenburg und leistet damit aktive Präventionsarbeit gegen die Verbreitung rechtsextremen Gedankenguts.

Rund 100 der gespendeten Kunstwerke finden Sie in diesem Auktionskatalog. Eine Jury hat sie für die Auktion am 16. Oktober ausgewählt. Etwa 300 weitere Werke sind im Galerieverkauf am 15. Oktober zu erwerben. Eine Liste dieser Werke finden Sie im Internet unter [www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de).

Allen Spenderinnen und Spendern danken wir von Herzen. Unser Dank gilt auch den vielen Helferinnen und Helfern, die mit ihrem ehrenamtlichen Engagement die Kunstauktion vorbereitet und dazu beigetragen haben, dass der Erlös praktisch vollständig den Projekten zu Gute kommen kann. Detlef Gosselck hat mit seiner geistreichen und humorvollen Moderation der Kunstauktion einen ganz besonderen Reiz verliehen. Auch dafür ein herzlicher Dank. Und schließlich danken wir der Kirchengemeinde Heilig Kreuz – Passion, die nun schon zum 16. Mal ein großzügiger Gastgeber für die Kunstauktion ist.

Der Rest liegt nun ganz in Ihren Händen: Steigern Sie mit oder erwerben Sie eines der Kunstwerke im Galerieverkauf. Sie machen damit nicht nur sich selbst eine Freude, sondern Sie ermöglichen damit die Weiterarbeit von Projekten für Migranten und Flüchtlinge für ein weiteres Jahr.

Berlin, im September 2011



**Hans-Eckardt Wenzel**  
[www.wenzel-im-netz.de](http://www.wenzel-im-netz.de)



**Dr. Markus Dröge**  
Bischof

## Versteigerungs-Bedingungen

1. Der Erlös der Versteigerung kommt Projekten für Migranten und Flüchtlinge zugute, die von der EKBO getragen oder unterstützt werden.
2. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden benannter oder unbenannter Spender/innen. Darum wird auch kein Aufgeld erhoben.
3. Weder die Künstler/innen noch die übrigen Spender/innen erzielen Einnahmen aus dem Verkauf. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen, u.U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängige, von einer Jury festgelegte Auktionspreise.
4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind teilweise gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 443 BGB. Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Katalogbeschreibungen.
5. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Jede Bieterin und jeder Bieter hat vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn sie/er sich als Vertreter/in an der Versteigerung beteiligt. In diesem Falle sind zusätzlich Namen und Anschrift des zu Vertretenden anzugeben. Im Zweifel erwirbt ein/e Bieter/in im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
7. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese beim Versteigerer bis zum 14. Oktober 2011, 12 Uhr, eingehen (Fax: Herr Thomä 030/243 44 – 2579 oder email: kunstauktion@ekbo.de ). Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. (Formular unter [www.kunstauktion.ekbo.de](http://www.kunstauktion.ekbo.de) und am Ende dieses Katalogs)
8. Aus technischen Gründen können während der Versteigerung keine telefonischen Gebote gemacht werden.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die/den Höchstbietende/n. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die/der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
10. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerin/den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an die/den Erwerber/in über.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an die Veranstalter in bar oder per Einzugsermächtigung zu bezahlen.
12. Die Erwerberin/der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
13. Die Erwerberin/der Erwerber erklären sich damit einverstanden, dass den Künstlern auf Anfrage Name und Adresse der Erwerberin/des Erwerbers ihres Kunstwerks mitgeteilt werden darf.
14. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

## **Wir danken für Spenden und Unterstützung den folgenden:**

### **– Künstlerinnen und Künstlern**

Alavi, Kani	Haus, Gisela	Schelper, Xenia
Alavi, Kasra	Herrmann, Holger	Schelper, Thomas
Ammet, Gisela	Hiss, Brigitte	Schilke, Peggy
Bach, Elvira	Kastor, Prof. Dr. Michael	Schiller, Mary
Becker, Klaus	Kekec, Marjan Ogradni	Schirm, Bärbel
Berndt, Peter	Kitsos, Georios	Schneidereit, Ingeborg
Betz, Rainer	Knoblauch, Hilke	Schönfeld, Peter
Bock, Barbara	Koeppel, Karoline	Schönhardt, Henry
Böhme, Rudi	Kos, Tonia	Seefried-Matejkova, Ludmila
Burkart, Richard	Kraft, Stefan	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
Camatta, Leonardo	Liiten, Marita	Strasdas, Rüdiger
Cart, Anne-Francoise	Markert, Albert	Tesmar, Ruth
Contzen, Christine	Meier-Stoffers, Karin	Teuscher, Uli
Czimczik, Thomas	Messmacher, Dr. Renate	Thiel, Stephan
Drefs, Marianne	Mields, Rune	Usunov, Marianna
Eberler, Kristina	Moeller, Karl-Heinz	van Dyck-Taras, Katja
Eichheim, Burghild	Nickel, Dr. Inge-Lina	Warme, Helge
Francois, Beate	Nickel, Holger	Weber, Jörg
Friedel, Lutz	Noth, Volker	Werk, Thomas
Geissler, Jeanette	Posner, Vessela	Wolff, Harald
Girulatis-Fornacon, Magda	Riechelmann, Brigitte	Wollny, Maria
Groß, Cordula	Rusczyk, Tabea	
Grützke, Johannes	Sackermann, Tina	
Grzimek, Jana	Schelper, Thomas	

### **– Firmen und Institutionen**

Artery	Heilig-Kreuz-Passion	Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten
Berlinische Galerie	Ev. St. Matthäus Kirche	Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales
Berlin-Programm	Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit	Starick, Buchhandlung
Der Tagesspiegel	Haus am Lützowplatz	Stiftung St. Matthäus
Deutsche Bank AG	Herden-Veranstaltungs GmbH	südost Europa Kultur e.V.
Ecclesia-Versicherungsdienst GmbH	Landesamt für Gesundheit und Soziales	Vattenfall Europe AG
Ev. Darlehensgenossenschaft eG Kiel	Plattengruppe	Vattenfall Europe Mining & Generation
Ev. Immanuel-Kirchengemeinde	Radio Paradiso	
Ev. Kirchengemeinde	rbb	

## – Spender/innen und Unterstützer/innen

Aengeneyndt, Jan-Derek	Hahn, Silva	Prasse, Jürgen
Allenspach, Ursula	Heinze, Ulrike	Rambow, Susan
Allert, Franz	Hennig, Hans-Jörg	Rehlinger, Alix Katharina
Andreas, Ursula	Heyne, Anke	Reihlen, Dr. Erika
Beuster, Bernd	Hildebrandt, Doris	Reinhardt, Dieter
Beyermann, Edda	Hirche, Frau	Rosemann, Hega
Biermann, Christiane	Hoffmann, Klaus	Sandler, Maya
Bluhm, Carola	Hollop, Ursula	Schilla, Axel
Brokamp, Gisela	Huber, Kara und Prof. Dr. Wolfgang	Schmitz, André
Curt, Rosemarie	Hundeck, Hans	Schöpf, Johann
Dietz, Rainer	Illner, Ute	Schröter, Ingeborg und Ulrich
Dobslaw, Jörg	Jastrzembski, Dr. Volker	Schröter, Tobias
Dörper, Gerhard	Kantemir-Thomä, Rita	Siebeneicher, Maria
Donderer, Georg	Kastner, Wolfgang	Sperling, Prof. Karl
Düfel, Götz	Kinne, Helmut	Stache, Gabriele
Engelbrecht, Rotraut	Krohn, Heike	Stockmann, Elga und Karl
Engelmann, Willi	Langenkamp, Doris	Thomä, Hanns
Eulitz, Christian	Leinewerber, Doris	Tinschmann, Ingeborg und Thomas
Faccani, Barbara	Lemming, Siegfried	Trillen, Thomas
Feierabend, Rita	Lühr, Ingrid	Ullrich, Barbara
Fiedler, Marianne	Marcus, Claus	von Heydebreck, Dr. Tessen
Fischer, Friedegard	Matzner, Melissa	Wenzel, Stephe
Freiherr von Weizsäcker, Dr. Richard	Meinhold, Rita und Uwe	Weyrauch, Dr. Anette
Garrer, Hanne	Mesterham-Dähne, Inge	Wiechers, Dr. Simone
Gatz, Katharina	Meyer-Rath, Helga Ingrid	Wilker, Angelika und Lothar
Gegenbauer, Werner	Müggenburg, Hans	Woelke, Marion
Gosselck, Detlef	Müller, Frauke	Wohlenberg, Andrea u. Dr. Dieter
Graffi, Dr. Ingrid	Neumann, Annemarie	Wossidlo, Christian
Greuling, Bernd	Ordell, Jeannette	Zörner, Rudolf
Gupta, Elfriede	Pagano, Vincenzo	
Haas, Micaela	Piesker, Renate	
Hagen, Klaus-Peter	Pirwaß, Christa	

## – und für die Musik

danken wir Reinhardt Hoffmann und dem Quartett "6 Richtige"

- 001 unbekannt** Musizierender Engel **250 €**  
Reproduktion Nr. 7101P spätgotisch/Böhmen,  
Handarbeit, Höhe 44 cm
- 002 Warme, Helge** Gold für den Hit des Jahres:  
„Wenn ich einmal reich wär...“ **250 €**  
Objekt aus Spiegelglas, CD, Blattgold, 2010,  
signiert, 25 x 23 cm
- 003 Schiller, Mary** Dame mit Hut und Boa (nach Klimt) **260 €**  
Acryl/Pastellkreide, 2011, signiert, 60 x 50 cm
- 004 Friedel, Lutz** Heilig-Kreuz-Kirche **1.200 €**  
Öl auf Leinwand, 2011, rückseitig signiert, 70 x 50 cm
- 005 Tesmar, Ruth** Für Claude Debussy  
„Nachmittagstraum eines Fauns“ **850 €**  
Öl-Holz auf Bütten, Unikat, signiert, 44 x 31 cm
- 006 Mühlenhaupt, Curt** Heilig-Kreuz-Kirche **400 €**  
Lithographie, Auflage 98/150, 1977, signiert, 59 x 43 cm
- 007 Mühlenhaupt, Curt** Zwischenmenschliche  
Beziehungen **300 €**  
Lithographie, Auflage 163/300, 1986, signiert, 50 x 40 cm
- 008 Mühlenhaupt, Curt** Die kleine Baustelle **250 €**  
Lithographie, aquarelliert, Auflage 20/150, signiert, 40 x 30 cm
- 009 Hahn, Sigmund** Dorfkirche **500 €**  
Aquarell, 1999, signiert, 40 x 50 cm
- 010 Hahn, Sigmund** Begegnung **180 €**  
Holzschnitt e. a., 1999, signiert, 60 x 50 cm



- 011 Hosaeus, Lizzie** Wodka 1 **250 €**  
Mischtechnik, Original, 1977, signiert, 24 x 32 cm
- 012 Sackermann, Tina** Der Wille **1.200 €**  
Öl/Gips/Kreide auf Leinwand, 1991, rückseitig signiert,  
140 x 200 cm
- 013 Alavi, Kani** Brandenburgische Landschaft **900 €**  
Pastell auf Papier, 1999, signiert, 64 x 57 cm
- 014 Fußmann, Klaus** ohne Titel **300 €**  
Aquatinta, Auflage 28/150, 15 x 15 cm
- 015 Marwan** Kopf **450 €**  
Radierung auf Zerkallbüttlen, Erstabzug, 1985, signiert,  
69 x 50 cm
- 016 Koeppel, Matthias** ohne Titel **200 €**  
Lithographie, Auflage 160/300, 1984, signiert, 50 x 40 cm
- 017 Koeppel, Karoline** Der Äpfelchen begehren wir sehr  
und schon vom Paradiese her **400 €**  
Akt-Skizze, 2002, signiert, 40 x 30 cm
- 018 Strasdas, Rüdiger** Rosa Früh **250 €**  
Öl auf Baumwolle, 2004, signiert, 50 x 50 cm
- 019 Orlik, Emil**  
Zwei Frauen mit Schleier **400 €**  
Bleistiftzeichnung, 18 x 23 cm
- 020 Grützke, Johannes** Frauenportrait **600 €**  
Buntstiftzeichnung, 2011, signiert, 54 x 39 cm

- 021 Grützke, Johannes** Frauenportrait  
Buntstiftzeichnung, 2011, signiert, 54 x 39 cm **600 €**
- 022 Trojevic, Vladimir** Flüchtling  
Öl auf Leinwand, 98 x 80 cm **300 €**
- 023 Wollny, Maria** Kühler Schritt  
Mischtechnik auf Leinwand, 2000, signiert, 80 x 125 cm **700 €**
- 024 Lampi** Portrait eines jungen Mädchens  
Öl auf Leinwand, um 1930, signiert, 35 x 28 cm **120 €**
- 025 Antes, Horst** Haus des Navajo  
Lithographie auf Mathieu Bütten, Auflage 94/100, 1991,  
signiert, 98 x 36 cm **850 €**
- 026 Wolff, Harald** Fade Freiheit  
6-Farben-Lithographie, Auflage 33/35, 2011, signiert,  
50 x 65 cm **450 €**
- 027 Wolff, Harald** Einspruch  
6-Farben-Lithographie, Auflage 12/35, 2008, signiert,  
50 x 65 cm **450 €**
- 028 Abbati, Alberto** Spazio enigmatico  
Serigraphie, Mappe mit 4 Blättern, Auflage 26/90, 1978,  
signiert, 58 x 50 cm **350 €**
- 029 Abbati, Alberto** Oltre la Natura  
Serigraphie, Mappe mit 5 Blättern, Auflage 46/75, 1977,  
signiert, 68 x 48 cm **450 €**
- 030 Moeller, Karl-Heinz** Birken im Park der  
Max-Liebermann-Villa am Wannsee  
Öl auf Pappe, 2010 signiert, 34 x 48 cm **480 €**

- 031 Schönhardt, Henry** Bäume im Schnee **400 €**  
 Dispersionsfarbe auf Papier, 2005, signiert, 60 x 42 cm
- 031b Krause, Peter** ohne Titel **500 €**  
 Skulptur, Ton, Kupferbeschichtet und patiniert, 2011
- 032 Berndt, Peter** Eindrucksvolle Reisebäume **380 €**  
 Mischtechnik (Aquarell/Gouache), 2008, signiert, 50 x 50 cm
- 033 Seefried-Matejkova, Ludmila** Fremde im Warteraum **400 €**  
 Terrakotta, Unikat, 2010, signiert, 31 x 12 cm
- 034 Steinbildhauer / Zimbabwe** Nilpferd **230 €**  
 Skulptur aus Stein, 18 x 21 cm
- 035 Haus, Gisela** Kontinente **220 €**  
 Acryl auf Leinwand, 2009, signiert, 80 x 80 cm
- 036 Haus, Gisela** Sturm **280 €**  
 Acryl auf Papier, 1998, signiert, 70 x 50 cm
- 037 M. S. M.** Zeig mir Dein Angesicht, Psalm 79,4 **500 €**  
 Linolschnitt, 1982, signiert, 90 x 50 cm
- 038 Arp, Hans** La petite poupée de Grasse **600 €**  
 Siebdruck, Auflage 437/500, 1942, signiert, 40 x 29 cm
- 039 Tappert, Georg** Mädchen mit Stirnlocken **150 €**  
 Holzschnitt, Auflage 1/30, 1917, 26 x 24 cm
- 040 Herrmann, Holger** Regenrinne **150 €**  
 Kaltnadelradierung, 1998, rückseitig signiert, 18 x 13 cm

- 041 Eglau, Otto** Krabbenboote **400 €**  
Farbradierung, Auflage 23/100, 1982, signiert, 20 x 25 cm
- 042 Eglau, Otto** Havel - Berlin **400 €**  
Farbradierung, Auflage 23/100, 1979, signiert, 30 x 16 cm
- 043 Eglau, Otto** Savignyplatz - Berlin **400 €**  
Farbradierung, Auflage 23/100, 1978, signiert, 20 x 25 cm
- 044 Gupta, Ajit** Coal Mine **450 €**  
Öl auf Karton, 1966, signiert, 50 x 50 cm
- 045 Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth**  
Altrosa in Tarsus, Türkei **800 €**  
Aquarell, 2004, signiert, 35 x 51 cm
- 046 Weber, Jörg** Hommage à Kani **220 €**  
Pastell auf Papier, 2011, 25 x 25 cm
- 047 Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth**  
Studiosus in Gortis/Titus Basilika auf Kreta **800 €**  
Aquarell, signiert, 36 x 51 cm
- 048 Sieveking, Monika** Die Alte **380 €**  
Lithographie, Auflage 5/15, 1983, signiert, 63 x 45 cm
- 049 Alavi, Kasra** Liebende **500 €**  
Pastell auf Wellkarton, 1988, signiert, 55 x 59 cm
- 050 Camatta, Leonardo** Abfahrt II **300 €**  
Acryl auf Leinwand, 2011, signiert, 80 x 65 cm
- 051 Horn, Josef** ohne Titel **350 €**  
Öl auf Pappe, signiert, 12 x 15 cm

- |            |                           |   |                   |
|------------|---------------------------|---|-------------------|
| <b>052</b> | <b>Drefs, Marianne</b>    | Jamaica<br>Acryl auf Leinwand, 2008, signiert, 80 x 80 cm   | <b>550 €</b>      |
| <b>053</b> | <b>Dreyer, Paul-Uwe</b>   | ohne Titel<br>Radierung, Auflage 21/25, 1983, signiert, 77 x 72 cm  | <b>450 €</b>      |
| <b>054</b> | <b>Dreyer, Paul-Uwe</b>   | ohne Titel<br>Radierung, Auflage 25/25, 1984, signiert, 85 x 75 cm  | <b>450 €</b>      |
| <b>055</b> | <b>Grzimek, Jana</b>      | Camp David<br>Acryl auf Leinwand, 2011, signiert, 120 x 80 cm   | <b>600 €</b>      |
| <b>056</b> | <b>Graffi, Arnold</b>     | Ahrenshopper Steilküste<br>Aquarell, 1970, signiert, 30 x 40 cm   | <b>120 €</b>      |
| <b>057</b> | <b>Lodes, Rudolf</b>      | ohne Titel<br>farbiger Linolschnitt, signiert, 90 x 70 cm   | <b>240 €</b>      |
| <b>058</b> | <b>Hrdlicka, Alfred</b>   | ohne Titel<br>Lithographie, Auflage 227/300, signiert, 48 x 60 cm   | <b>350 €</b>      |
| <b>059</b> | <b>Messmacher, Renate</b> | Blumen in Vase<br>Gouache, 2009, 29 x 36 cm   | <b>350 €</b>      |
| <b>060</b> | <b>Schelper, Thomas</b>   | Berliner Mauer<br>Originale Abformung mit originalem Mauerstück aus<br>Alabastergips/Beton, 1990/2009, 38 x 13 cm | <b>ohne Limit</b> |
| <b>061</b> | <b>Stern, Rudi</b>        | Mittagspause<br>Zeichnung, Juli 1958, signiert, 52 x 42 cm  | <b>250 €</b>      |
| <b>062</b> | <b>Burkart, Richard</b>   | MÜ<br>Paravent mit Lampe, 1997  | <b>ohne Limit</b> |

- 063 Chagall, Marc** Galerie Maeght Poster **400 €**  
Farblithographie, limitierte Auflage, 1962, 66 x 52 cm
- 064 Gessner, Richard** Campus Santo **700 €**  
Gouache auf Papier, 1959, signiert, 50 x 65 cm
- 065 Oehms, Angelika** Fischfrau am Tisch **450 €**  
Mischtechnik auf Japanpapier, 1984, signiert, 77 x 57 cm
- 066 Oehms, Angelika** Fischesser **450 €**  
Mischtechnik auf Japanpapier, 1984, signiert, 77 x 57 cm
- 067 Bach, Elvira** Nach Chardin **800 €**  
Radierung, e.a., 2010, signiert, 60 x 46 cm
- 068 Bach, Elvira** Küchendiva **800 €**  
Radierung, e.a., 2010, signiert, 60 x 46 cm
- 069 Nickel, Holger** Die Wünsche - Die Erinnerung **250 €**  
Collage, 2011, signiert, 70 x 50 cm
- 070 Schäfer, Karl-Erich** ohne Titel **500 €**  
Öl auf Leinwand, signiert, 73 x 95 cm
- 071 Giebe, Hubertus** Skizzenblatt XVI **450 €**  
Lithographie von 2 Steinen, Auflage 6/10, 2008, signiert,  
61 x 84 cm
- 072 Diekmann, Dagmar** ohne Titel **600 €**  
Collage/Acryl auf Leinwand, 1990, rückseitig signiert,  
114 x 104 cm
- 073 Diekmann, Dagmar** Paper Mix **480 €**  
Collage/Acryl auf Leinwand, 1987, rückseitig signiert, 89 x 89 cm

- 074 Miels, Rune** Lebenszeichen: Am Abend kommen! **250 €**  
Siebdruck/Tusche, e.a. 2010, signiert, 30 x 21 cm
- 075 Schmidt, Alfred** Potsdamer Abrisshäuser IX **220 €**  
Aquatinta Radierung, Auflage 23/45, signiert, 16 x 20 cm
- 076 Schmidt, Alfred** Potsdamer Abrisshäuser VI **220 €**  
Aquatinta Radierung, Auflage 5/45, 1981, signiert, 16 x 20 cm
- 077 Rohde, Gert** Menschen in der Stadt (männliche Figur) **260 €**  
Aquatinta Radierung, 1974, signiert, 54 x 76 cm
- 078 Rohde, Gert** Menschen in der Stadt (weibliche Figur) **260 €**  
Aquatinta Radierung, 1974, signiert, 76 x 54 cm
- 079 Schmejkal, Billy Maria** ohne Titel **400 €**  
Acryl, Unikat, 67 x 87 cm
- 080 Werk, Thomas** Pilgerstab **600 €**  
Falu Rödfärg/Svart/Kohle auf Papier auf Leinwand, 2008,  
signiert, 80 x 40 cm
- 081 Beyermann, Hans** Auf dem Weg zum Kinderkarneval **550 €**  
Öl auf Leinwand, 1987, signiert, 80 x 70 cm
- 082 Beyermann, Hans** Junge Mädchen **550 €**  
Öl auf Leinwand, 1981, signiert, 86 x 60 cm
- 083 Hiss, Brigitte** Winter **380 €**  
Mischtechnik auf Ashoka, 2002, signiert, 75 x 80 cm
- 084 Hiss, Brigitte** Im Bruch **380 €**  
Mischtechnik auf Ashoka, 2003, signiert, 75 x 80 cm

- 085 Kos, Tonia** ohne Titel **260 €**  
Radierung auf Kupfer, 3 Platten, Relief, e.a., signiert,  
70 x 50 cm
- 086 Bartels, Harald** Exotische Architektur **260 €**  
Aquarell, 1993, signiert, 60 x 45 cm
- 087 Burkart, Richard** ohne Titel **380 €**  
Mischtechnik, 58 x 84 cm
- 088 Bock, Barbara** Mediterane Grenze **300 €**  
Collage/Acryl auf Leinwand, 2009, signiert, 80 x 60 cm
- 089 Teuscher, Uli** Snaefellgökull (von Süden),  
auf Snaefellsnes/Island **350 €**  
Aquarell, 2009, signiert, 70 x 88 cm
- 090 Betz, Rainer** Venedig - Am Arsenal **150 €**  
Aquarell, 1986, signiert, 70 x 70 cm
- 091 Polke, Wilfrid** ohne Titel **300 €**  
Collage (Metall und Papier auf Karton), 1995, signiert,  
45 x 30 cm
- 092 Riechelmann, Brigitte** Weiße Häuser am Meer **300 €**  
Öl/Sand auf Leinwand, 2010, signiert, 60 x 50 cm
- 093 Fenkohl, Gustav** Hafengebäude **300 €**  
Öl auf Hartfaser, signiert, 47 x 62 cm
- 094 Usunov, Marianna** Mohnblume **250 €**  
Gouache auf Strukturpapier, 2001, signiert, 76 x 53 cm



- 095 Usunov, Marianna** Licht und Farbe **250 €**  
Gouache auf Strukturpapier, 2001, signiert, 76 x 53 cm
- 096 Heyne, Helmut** Weiblichkeit **200 €**  
Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm
- 097 Geissler, Jeanette** Paar 6 **250 €**  
Mischtechnik (Tempera/Ölkreide), 2003, signiert,  
30 x 21 cm
- 098 Messmacher, Renate** Furtwängler **300 €**  
Collage, 2009, signiert, 50 x 70 cm
- 099 Liiten, Marita** Siipirikko **150 €**  
Öl auf Bütten, 2001, signiert, 16 x 25 cm
- 100 Schilke, Peggy** Ischia-Momente **120 €**  
s/w Fotografie, 2000, 25 x 30 cm
- 101 Dittmar, Gudrun** Schönes Wochenende **180 €**  
Kunstdruck, Auflage 58/80, 50 x 33 cm
- 102 unbekannt** Shitani mit Uhr **800 €**  
Original Makonde, Ebenholz, handgeschnitzt,  
73 x 28 x 19 cm
- 103 Cart, Anne-Francoise** Temps perdu I **150 €**  
Mischtechnik auf Leinwand, 2011, signiert  
30 x 24 cm



Nr. 9:  
**Sigmund Hahn,**  
Dorfkirche

Nr. 37:  
**M. S. M. ,** Zeig mir Dein Angesicht,  
Psalm 79,4

Nr. 13:  
**Kani Alavi,** Brandenburgische  
Landschaft





Nr. 19:  
**Emil Nolde, (zugeschrieben),** Zwei  
Frauen mit Schleier

Nr. 21:  
**Johannes Grützke,**  
Frauenportrait



Nr. 23:  
**Maria Wollny,** Kühler Schritt





Nr. 26:  
**Harald Wolff**, Fade Freiheit

Nr. 55:  
**Jana Grzimek**,  
Camp David

Nr. 31:  
**Henry Schönhardt**,  
Bäume im Schnee



Nr. 38:  
**Hans Arp,**  
La petite poupée de Grasse



Nr. 30:  
**Karl-Heinz Moeller,** Birken im  
Park der Max-Liebermann-Villa  
am Wannsee

Nr. 45:  
**Elisabeth Störmer-Hemmelgarn,** Altrosa in Tarsus, Türkei





Nr. 54:  
**Paul-Uwe Dreyer**, ohne Titel



Nr. 72:  
**Dagmar Diekmann**, ohne Titel



Nr. 58:  
**Alfred Hrdlicka**,  
ohne Titel



Nr. 63:  
**Marc Chagall,**  
Galerie Maeght Poster



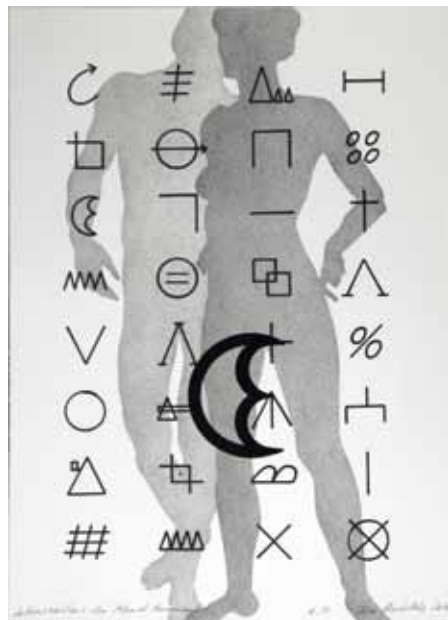
Nr. 81:  
**Hans Beyermann,**  
Auf dem Weg zum Kinderkarneval



Nr. 43:  
**Otto Eglau,**  
Savignyplatz - Berlin

Nr. 74:

**Rune Miels**, Lebenszeichen:  
Am Abend kommen!



Nr. 34:

**Steinbildhauer / Zimbabwe**, Nilpferd



Nr. 70:

**Karl-Erich Schäfer**,  
ohne Titel



Nr. 67:  
**Elvira Bach,**  
Nach Chardin



Nr. 80:  
**Thomas Werk,**  
Pilgerstab

Nr. 100:  
**Peggy Schilke,** Ischia-Momente





Nr. 94:  
**Marianna Usunov**, Mohnblume



Nr. 65:  
**Angelika Oehms**, Fischfrau am Tisch



Nr. 102:  
**unbekannt**,  
Shitani mit Uhr

# Die Künstlerinnen und Künstler

Soweit uns biografische Daten der Künstlerinnen und Künstler vorliegen, sind diese im Folgenden auszugsweise aufgeführt.

Wenn Sie Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern aufnehmen wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter.

## Katalognummer

- Abbati, Alberto** ..... **28, 29**  
1923 geboren in Faenza (Italien)
- Alavi, Kani** ..... **13**  
1955 geboren in Lahidjan (Nordpersien)  
Initiator und Vorsitzender der Künstlerinitiative East Side Gallery e.V.  
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
lebt und arbeitet als Maler und Galerist in Berlin  
[www.kanialavi.com](http://www.kanialavi.com)
- Alavi, Kasra** ..... **49**  
1959 geboren in Lahidjan (Nordpersien)  
Kunststudium in Teheran  
Mitglied der Künstlerinitiative East Side Gallery Berlin  
zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
- Antes, Horst** ..... **25**  
1936 geboren in Heppenheim  
1957 -59 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenen Künste Karlsruhe  
1962 Villa Romana, Florenz  
1963 Villa Massimo, Rom  
1968 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste Berlin  
lebt und arbeitet in Karlsruhe, Berlin und Sizilien
- Arp, Hans** ..... **38**  
1886 geboren in Straßburg, 1966 verstorben in Basel  
war ein deutsch-französischer Maler, Bildhauer und Lyriker.  
galt als einer der bedeutesten Vertreter des Dadaismus und Surrealismus in bildender Kunst und Literatur.
- Bach, Elvira** ..... **67, 68**  
geboren in Neuenhain/Taunus  
Studium an der Staatlichen Glasfachschule in Hadamar und an

der Hochschule der Künste Berlin bei Hann Trier  
 1972 - 1982 Arbeit an der Schaubühne am Halleschen Tor, Berlin  
 1982 Artist in Residence in Santo Domingo, Dominikanische  
 Republik  
 1982 als Mitglied der Berliner „Jungen Wilden“ auf die documenta  
 7 eingeladen  
 seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen und  
 amerikanischen Galerien, Kunstvereinen und Museen. Arbeiten in  
 öffentlichen und privaten Sammlungen  
 lebt und arbeitet in Berlin  
[www.elvirabach.com](http://www.elvirabach.com)

**Bartels, Harald** ..... **86**

**Berndt, Peter** ..... **32**

1937 geboren in Neugersdorf/Oberlausitz  
 1955-61 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin,  
 Meisterschüler  
 1964 1. Preis der Karl-Hoefler Gesellschaft Berlin  
 1965 Villa Massimo-Preis, Rom (Italien)  
 Mitglied im Deutschen Künstlerbund und Künstlersonderbund und  
 im Verein Berliner Künstler  
 lebt und arbeitet in Berlin

**Betz, Rainer** ..... **90**

1941 in Tübingen geboren  
 1956-1959 Ausbildung zum Musterzeichner  
 1966-1970 Studium an der Hochschule der Künste Berlin  
 zahlreiche Ausstellungen, freischaffender Maler und Grafiker

**Beyermann, Hans** ..... **81, 82**

1923 – 1999  
 1937 Lehre im Architektenbüro Hans Meuthen und Remscheider  
 Schule für Metallindustrie  
 1940 Unterricht bei Gustav Kramer im plastischen Gestalten  
 1946 Student an der Düsseldorfer Kunstakademie, bei Werner  
 Heuser und Otto Pankok Malerei und Grafik  
 1951 Meisterschüler für Monumentalmalerei bei Prof Heinrich  
 Kamps  
 Arbeit als Architekt und Bauplaner in Düsseldorf und Berlin, u.a.  
 Pläne für das Hansaviertel Berlin und die Kirchliche Hochschule in  
 Berlin

1964 selbständiger Entwurf für den Neubau der Unitarierkirche in Berlin

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Aufträge für Werke im öffentlichen Raum, Entwürfe von Wandreliefs, Glasfenstern, Altarretabeln und Kreuzwegen

**Bock, Barbara** ..... **88**

1940 geboren in Berlin

1960 Unterricht in Malerei und Bildhauerei bei G. Kramer

1961 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin

1970 Studium der Sozialpädagogik an der Ev. Fachhochschule Berlin

1989 Teilnahme an Studiengängen der Freien Kunstschule Berlin

1997 – 2001 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie der Freien Akademie für Kunst Berlin

**Burkart, Richard** ..... **62, 87**

1950 geboren in Memmingen/Bayern

1972 - 80 Studium an der Hochschule der Künste Berlin, Meisterschüler bei Fred Thieler

1976 - 80 Schaubühne Hallesches Ufer Berlin

1987 - 89 Aufbaustudium KuWi, HbK Braunschweig

1989 Stipendium des Berliner Senats, Civitella d´Agliano, Italien  
diverse Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Berlin

**Camatta, Leonardo** ..... **50**

1949 geboren in Hemer

Studium der Malerei an der Werkkunstschule Dortmund und an der Pädagogischen Hochschule Berlin

langjährige Tätigkeit als Kunstdozent an der Design Akademie

Berlin und am Sozialpädagogischen Institut

regelmäßige Ausstellungen seit 1976 im In- und Ausland

lebt als freischaffender Künstler in Berlin

Werke in privatem und öffentlichem Besitz

**Chagall, Marc** ..... **63**

1887 geboren in Peskowitz (Weißrussland)

1985 gestorben in St. Paul de Vence (Frankreich)

war ein bedeutender französischer Maler, russisch-jüdischer Herkunft

**Diekmann, Dagmar** ..... **72, 73**

**Dittmar; Gudrun** ..... 101

geboren in Dermbach  
1969-73 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
1973 Diplom  
seit 1993 freiberuflich tätig  
1997-98 Weiterbildung an der Schule für Gestaltung in Basel  
(Schweiz)  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
[www.gudrun-dittmar-art.com](http://www.gudrun-dittmar-art.com)

**Drefs, Marianne** ..... 52

1941 in Potsdam Babelsberg geboren  
ab 1955 künstlerische Ausbildung bei verschiedenen  
Privatdozenten  
1989 – 1996 Ausbildung an der Freien Kunstschule Berlin  
seit 2002 Mitglied der Künstlergruppe K 50 an der Freien Akademie  
der Kunst, Berlin  
zahlreiche Ausstellungen  
[www.marianne-drefs.de](http://www.marianne-drefs.de)

**Dreyer, Paul-Uwe** ..... 53, 54

1939 geboren in Osnabrück, 2008 verstorben in Stuttgart  
1958-61 Studium an der Werkkunstschule Hannover  
1961-62 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin  
1971 Villa-Massimo-Preis  
1974 Professur  
1987-91 und 1998-2004 Rektor der Staatlichen Akademie für  
Bildende Künste Stuttgart

**Eglau, Otto** ..... 41, 42, 43

1917 geboren in Berlin, 1988 verstorben in Kampen  
1951-70 diverse Auslandsaufenthalte weltweit  
1957 Preis der 1. Exposition Biennale Internationale De Gravure  
Tokyo  
1981 Verdienstkreuz am Bandes des Verdienstordens der  
Bundesrepublik Deutschland  
war ein deutscher Maler und bedeutender Graphiker

**Fenkohl, Gustav** ..... 93

1872 geboren in Barschken, 1950 verstorben  
war ein Berliner Landschaftsmaler

- Friedel, Lutz** ..... 4  
 1948 geboren in Leipzig  
 1968-70 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
 1970-73 Studium der Graphik an der Hochschule für Graphik und Buchkunst Leipzig  
 1973-77 freischaffender Maler in Leipzig und Wismar  
 1977-80 Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin-Ost bei Prof. Heisig  
 1992-99 mehrere Studienreisen nach Italien  
 1994 Arbeitsstipendium des Kulturfond Bonn  
**[www.lutzfriedel.de](http://www.lutzfriedel.de)**
- Fußmann, Klaus** ..... 14  
 1938 geboren in Velbert  
 1957-61 Studium an der Folkwang Schule in Essen  
 1962-66 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin  
 1972 Preis der Villa Romana Florenz  
 1979 Kunstpreis der Stadt Darmstadt  
 1974-2005 Professur an der Hochschule der Künste, Berlin  
 zahlreiche Ausstellungen
- Geissler, Jeanette** ..... 97  
 geboren in Potsdam  
 1971-75 Studium des Grafikdesign in Berlin  
 1977-83 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München  
 2002 Kunstpreis Ottonale 02  
 2008 Kunstpreis der Stadt Günzburg  
 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
 lebt und arbeitet in München und Potsdam  
**[www.geissler-art.de](http://www.geissler-art.de)**
- Gessner, Richard** ..... 64  
 1894 geboren im Augsburg, 1989 gestorben in Düsseldorf  
 1913 Schüler der Kunstakademie Düsseldorf  
 1918-21 Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler  
 1922 Hollandpreis, Preis der Länder am Rhein  
 1929 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes  
 1937 Albrecht-Dürer-Preis  
 1941 Cornelius-Preis der Stadt Düsseldorf  
 1955 2. Preis des Wettbewerbs „Das Stadtbild Düsseldorf“  
 1958-59 Kollektiv-Ausstellungen in Düsseldorf und Essen

- Giebe, Hubertus** ..... 71  
 1953 geboren in Dohna  
 1969-72 und 1974-76 Studium der Malerei und Grafik an der  
 Hochschule für Bildende Künste Dresden  
 1978 Diplom, Meisterschüler von Bernhard Heisig  
 diverse Auszeichnungen,  
 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
- Graffi, Arnold** ..... 56  
 1910 geboren in Bistritz (heute Rumänien), 2006 verstorben in Berlin  
 war ein bedeutender Mediziner der experimentellen  
 Krebsforschung mit weltweiter Anerkennung, zahlreiche internationale  
 Auszeichnungen und Ehrungen  
 in seiner Freizeit schuf er Aquarelle und Pastelle  
 1995 Großes Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland
- Grützke, Johannes** ..... 20, 21  
 1937 geboren in Berlin  
 1957-64 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,  
 Meisterschüler von Hans Orlowski  
 Seit 1964 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
 1973 Mitbegründer der „Schule der Neuen Prächtigkeit“  
 1993 Professur (Nürnberg)  
 Werke in Museen, in öffentlichem und privatem Besitz  
 lebt als Maler und Grafiker in Berlin  
[www.johannesgruetzke.de](http://www.johannesgruetzke.de)
- Grzimek, Jana** ..... 55  
 1964 geboren in Berlin  
 1984 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste in  
 Bremen  
 1993 Meisterschülerin im Fach Keramik, Diplom, es folgen mehrere  
 Lehraufträge und Gastprofessuren  
 seit 1991 Mitglied im Künstlersonderbund  
 1995-98 Gastprofessuren in verschiedenen deutschen Städten
- Gupta, Ajit** ..... 44  
 geboren in Indien, 2001 verstorben in Berlin  
 lebte von 1967 bis zu seinem Tode 2001 in Berlin
- Hahn, Sigmund** ..... 9, 10  
 1926 geboren in Berlin, 2009 verstorben



11951 Studium an der HdK Berlin unter Karl Hofer  
1954 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik  
Glasmalereifenster, Fresken, Mosaiken in historischen und modernen Sakral- und Profanbauten  
Einzelausstellungen, Werke in privatem und öffentlichem Besitz

**Haus, Gisela** ..... **35, 36**

1943 geboren in Lüneburg  
Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Romanistik  
seit 1993 Auseinandersetzung mit Malerei in diversen Techniken  
Malstudien in Griechenland, Spanien, Österreich, Zypern und Berlin  
(u.a. Freie Kunstschule)  
zahlreiche Ausstellungen  
[www.giselaHaus.de](http://www.giselaHaus.de)

**Heyne, Helmut** ..... **96**

1914 geboren in Berlin, 1970 verstorben  
1934 Studium an der Hochschule in Berlin  
1945-49 in russischer Kriegsgefangenschaft  
ab 1953 tätig als Studienrat für Geschichte und als  
Kunstpädagoge  
Malstudium während zahlreicher Reisen im In- und Ausland  
(Ägypten, Marokko, Tunesien, Italien, Schweiz, Norwegen)

**Hiss, Brigitte** ..... **83, 84**

1934 geboren in Dortmund  
1953-56 Studium der Volkswirtschaft, Diplom  
seit 1972 Eigenstudium der Batiktechnik und Seidenmalerei  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

**Herrmann, Holger** ..... **40**

1942 geboren in Mainz  
Studium der Kunstgeschichte in Mainz an der Staatlichen  
Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt, an der Staatlichen  
Hochschule für Bildende Künste in Hamburg  
Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen, lebt und  
arbeitet in Frankfurt am Main

**Horn, Josef** ..... **51**

1902 geboren in Gevelsberg, 1951 verstorben in Barmen  
war ein deutscher Marine- und Landschaftsmaler

- Hosaeus, Lizzie** ..... 11  
 1910 – 1998  
 lebte als Grafikerin in Berlin
- Hrdlicka, Alfred** ..... 58  
 1928 geboren in Wien (Österreich)  
 1946-57 Studium der Malerei und Bildhauerei an der Akademie der  
 Bildenden Künste Wien  
 1971-89 diverse Professuren  
 1989 Berufung an die Universität für angewandte Kunst Wien
- Koeppel, Karoline** ..... 17  
 1962 geboren in Berlin  
 1981-88 Studium der Freien Malerei an der Hochschule der Künste  
 Berlin bei Prof. Fußmann  
 1985 Studium an der Escuela Nacional de Bellas Artes del Peru bei  
 Prof. Quadros  
 1989-90 Studium der Freien Malerei an der Gesamthochschule  
 Kassel bei Prof. Bluth  
 1990 Meisterschülerin an der Hochschule der Künste Berlin  
 1990-92 Studienaufenthalt in den USA  
[www.karolinekoeppel.de](http://www.karolinekoeppel.de)
- Koeppel, Matthias** ..... 16  
 1937 geboren in Hamburg  
 1955-61 Studium der Malerei an der Hochschule für Bildende  
 Künste Berlin  
 1981-2003 Professor für Bildende Künste an der Technischen  
 Universität Berlin  
 1998 Verdienstorden am Bande der Bundesrepublik Deutschland  
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Kos, Tonia** ..... 85  
 1942 geboren in Heudeben/Deutschland,  
 Kulturpreis der Stadt Krems,  
 Theodor-Körner-Preis  
 H. Czermak-Preis  
 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungs-Beteiligungen  
 lebt und arbeitet in Wien;
- Lampi** ..... 24

- Liiten, Marita** ..... 99  
 1947 geboren in Tornio (Finnland)  
 1968 Akademie für Werkstatt und Mode in Berlin  
 1972-78 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,  
 Meisterschülerin bei Prof. Lorz  
 zahlreiche Einzelausstellungen in Deutschland, lebt und arbeitet in  
 Berlin  
[www.maritaliiten.site.ms](http://www.maritaliiten.site.ms)
- Lodes, Rudolf** ..... 57  
 1909 geboren in Auerbach, 2006 verstorben in München  
 war ein deutscher Mediziner, Autor und Künstler
- Marwan** ..... 15  
 1932 geboren in Damaskus (Syrien)  
 1957 bis 1963 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei  
 Hann Trier  
 1966 Karl-Hofer-Preis  
 2002 Fred-Thieler-Preis für Malerei  
 seit 1977 Professor an der Universität der Künste Berlin. Mitglied der  
 Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- Messmacher, Renate** ..... 59, 98
- Mields, Rune** ..... 74  
 1935 geboren in Münster  
 1972 Kritikerpreis für bildende Kunst  
 1984 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste Berlin  
 1989 Ehrengast Villa Massimo, Rom  
 1996 Harry-Graf-Kessler-Preis  
 1997 Kulturpreis Köln  
 lebt und arbeitet in Köln
- Moeller, Karl-Heinz** ..... 30  
 1950 geboren in Wismar  
 lebt in Berlin und in der Provinz Imperia, Italien  
 bis 1980 Maler und Grafiker in Wismar, Beteiligung an nationalen  
 und internationalen Ausstellungen  
 nach Haft wegen „Vorbereitung zur Republikflucht“ 1981 in die  
 Bundesrepublik entlassen  
 Ausstellungen im In- und Ausland, Gast der Villa Romana, Florenz  
 (Italien)

Mitglied des Vereins Berliner Künstler, Maler der „Neuen  
Südlichkeit“

**Mühlenhaupt, Curt. . . . . 6, 7, 8**

1921 geboren in Klein-Zischt  
1936 Lehre als Modellbauer  
1946 - 1948 Hochschule für Bildende Künste Berlin  
1965 Einrichtung einer Druckwerkstatt (Grafik für "kleine Leute")  
1971 Gründung der Gruppe der Malerpoeten  
1989 Künstlerhof Berlin-Kreuzberg  
1990 Erwerb und Ausbau eines Anwesens in Bergsdorf  
1999 Eröffnung des Kurt-Mühlenhaupt-Museums und  
Kulturzentrums  
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zuletzt 2001 zum 80.  
Geburtstag in der Nikolaikirche, Berlin  
2006 gestorben in Bergsdorf  
[www.muehlenhaupt.de](http://www.muehlenhaupt.de)

**Nickel, Holger . . . . . 69**

**Nolde, Emil . . . . . 19**

1867 geboren als Hans Emil Hansen in Nolde, 1956 verstorben in  
Seebüll  
war einer der führenden Maler des Expressionismus, galt als einer  
der größten Aquarellisten in der Kunst des 20. Jahrhunderts und  
war bekannt für seine ausdrucksstarke Farbwahl

**Oehms, Angelika. . . . . 65, 66**

1949 geboren in Speyer, 1986 verstorben

**Polke, Wilfried . . . . . 91**

1932 geboren in Oels  
1954-59 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf  
lebt und arbeitet in Düsseldorf und Bochum  
[www.wilfried-polke.de](http://www.wilfried-polke.de)

**Riechelmann, Brigitte . . . . . 92**

1953 geboren in Gevelsberg  
2007-10 Studium der Malerei und Grafik am Kunstzentrum Bochum  
2010 Diplom in Malerei und Grafik  
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
[www.brigitte-riechelmann.de](http://www.brigitte-riechelmann.de)

- Rohde, Gert** ..... **77, 78**  
 1940 geboren in Düsseldorf  
 seit 1962 Studium der Malerei und Grafik an den Kunstakademien  
 in Düsseldorf und Berlin  
 zahlreiche Ausstellungen  
[www.gert-rohde.de](http://www.gert-rohde.de)
- Sackermann, Tina** ..... **12**  
 1961 geboren am Niederrhein  
 1981 - 1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden  
 Künste Berlin bei Professor Gecelli und Armando, zeitgleich  
 Studium der Mime und Pantomime  
 seit 1989 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und  
 Ausland  
 seit 1996 Holzobjekte  
 1999 Kunstpreis der Stadt Imperia zum 6. Europäischen  
 Künstlersymposium  
 Internationale Auszeichnungen, Preise, Referenzen  
 lebt und arbeitet in Potsdam  
[www.sackermann.de](http://www.sackermann.de)
- Schäfer, Karl-Erich** ..... **70**
- Schelper, Thomas** ..... **60**  
 1963 geboren in Witzenhausen  
 1979-82 Ausbildung zum Former in der Gießerei Sande  
 1986-88 Kunstformer in der Kunst- und Bronze gießerei Füssel  
 seit 1989 Gipskunstformer in der Staatlichen Gipsformerei der  
 Staatlichen Museen Berlin  
 zahlreiche Ausstellungen
- Schilke, Peggy** ..... **100**  
 lebt und arbeitet in Teltow
- Schiller, Mary** ..... **3**  
 geboren in Berlin  
 lebt und arbeitet in Berlin
- Schmejkal, Billy Maria** ..... **79**  
 1941 geboren in Berlin  
 Sie arbeitete jahrzehnte lang als Malerin und Bildhauerin und lehrt  
 jetzt die Meditation der Achtsamkeit im Alltag

- Schmidt, Alfred** ..... **75, 76**  
 1942 geboren in Potsdam  
 1971 Studium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung  
 Berlin  
 seit 1980 freischaffender Grafiker und Maler  
 lebt und arbeitet in Potsdam  
[www.alfred-schmidt-potsdam.de](http://www.alfred-schmidt-potsdam.de)
- Schönhardt, Henry** ..... **31**  
 1951 geboren in Berlin  
 seit 1988 Mitglied einer Neuköllner Künstlergruppe  
 lebt und arbeitet in Berlin  
 Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen
- Seefried-Matějková, Ludmila** ..... **33**  
 1938 geboren in Hermanuv Mestec (Tschechoslowakei)  
 Ausbildung in Prag  
 1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband  
 1967 Stipendium an der HdK Berlin, Meisterschülerin von Prof. J. H.  
 Lonas  
 1990 Gründungsmitglied des „Künstlersonderbundes-Realismus in  
 Deutschland“, Berlin und Mitglied der „Darmstädter Sezession“  
 Wettbewerbe, Großplastiken und Brunnen in Berlin, gewonnen  
 und realisiert: Justitia, Doppelgänger Admiral, Tanz auf dem  
 Vulkan  
 lebt und arbeitet als Bildhauerin in Berlin und Italien
- Sieveking, Monika** ..... **48**  
 1944 geboren in Potsdam  
 1964 – 1970 Studium an der HfbK Berlin bei Hans Jaenisch und  
 Heinz Trökes (Meisterschülerin)  
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
[www.monika.sieveking.de](http://www.monika.sieveking.de)
- Stern, Rudi** ..... **61**
- Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth** ..... **45, 47**  
 1948 geboren in Bremen  
 1967 Praktikum in einem Bremer Werbeatelier  
 1968 – 1972 Grafik-Studium an der Staatlichen Hochschule für  
 Bildende Künste Berlin  
 1976 – 1980 Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie im Berliner

Schuldienst  
seit 1980 freiberufliche Malerin  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

**Strasdas, Rüdiger** . . . . . **18**

Architekt und Maler, lebt in Berlin  
Ausstellungen im In- und Ausland  
Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen

**Tappert, Georg** . . . . . **39**

1880 geboren in Berlin, 1957 verstorben in Berlin  
war ein deutscher Maler des Expressionismus

**Tesmar, Ruth** . . . . . **5**

1961 geboren in Potsdam  
1981 Promotion  
1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin  
seit 1993 Professorin für Ästhetische Praxis und Leiterin des „Menzel-Dachs“ an der Humboldt-Universität zu Berlin  
Mehrere Auszeichnungen, Ausstellungen im In- und Ausland,  
Buchillustrationen, Künstlerbücher, Editionen  
Arbeiten im Besitz von Museen, in öffentlichen und privaten Sammlungen

**Teuscher, Uli** . . . . . **89**

**Trojevic, Vladimir** . . . . . **22**

1932 geboren in Belgrad (Serbien)  
seit 1952 Studium der Malerei in Paris (Frankreich), danach als freischaffender Künstler tätig  
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
**[www.trojevic.com](http://www.trojevic.com)**

**Usunov, Marianna** . . . . . **94, 95**

1955 geboren in Sofia (Bulgarien)  
1974 - 1981 Studium der Garten- und Landschaftsgestaltung in Berlin,  
daneben Besuch von Malkursen  
1990 - 1995 Gasthörerin an der HdK, Aktzeichnen bei den Professoren Müller und Neumann  
seit 1994 Malunterricht bei Inge H. Schmidt, Meisterschülerin von Karl Oppermann  
2002-03 Portraitzeichnen bei Barbara Jedermann  
seit 1995 Einzelausstellungen in Berlin

- Warme, Helge** ..... **2**  
1962 geboren in Wittenberg  
Studium der Malerei und Glasgestaltung an der Kunsthochschule Berlin  
seit 1989 freiberuflich tätig  
Gruppenausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Brieselang  
**[www.helge-warme.de](http://www.helge-warme.de)**
- Weber, Jörg** ..... **46**  
1961 geboren in Potsdam  
1986-87 Malschüler bei Jürgen Parche, Hintersee  
2005-09 Malschüler bei Kani Alavi, Berlin  
Mitwirkung als Künstler der East Side Gallery  
**[www.jorck.de](http://www.jorck.de)**
- Werk, Thomas** ..... **80**  
1971 geboren in Berlin  
1985 erste literarische Arbeiten und Zeichnungen, Lyrik und Prosa, Natur- und Landschaftsstudien  
1990 - 94 Studium Kunst/Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin  
seit 1994 freischaffend, Entwicklung der Themen Vergänglichkeit, Liebe und Tod zu Arbeiten mit konfessionellem Inhalt
- Wolff, Harald** ..... **26, 27**  
1950 in Berlin geboren  
Studium an der Hochschule der Künste Berlin  
1972 Atelier in Florenz  
1974 - 1975 Atelier in Haifa  
1978 Meisterschüler bei Martin Engelmann  
1991 Arbeitsstipendium Kulturzentrum Salzau, Schleswig-Holstein  
2000 Arbeitsaufenthalt in Goriska, Slowenien  
2003 - 2005 Atelier in Civezza, Italien  
zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland  
lebt und arbeitet in Paris und Berlin  
**[www.haraldwolff.net](http://www.haraldwolff.net)**



**Wollny, Maria** ..... **23**

1950 geboren in Berlin

1971-76 Studium an der HdK Berlin, Meisterschülerin

zahlreiche Ausstellungen

lebt und arbeitet in Berlin

**[www.mawollny.de](http://www.mawollny.de)**

Wenn Sie ein schriftliches Gebot abgeben wollen, können Sie dieses Formular ausdrucken und ausgefüllt und unterschrieben an uns faxen oder per Post schicken:

## Schriftliches Gebot

**für die Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge**

An den

Beauftragten für Migration und Integration der EKBO

Georgenkirchstr. 69

10249 Berlin

Tel.: 030 / 243 44 - 533

Fax: 030 / 243 44 - 2579

Email: [kunstauktion@ekbo.de](mailto:kunstauktion@ekbo.de)

**Schriftliche Gebote müssen bis**

**Freitag, den 14. Oktober 2011, 12:00 Uhr eingegangen sein**

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Telefon (für eventuelle Rückfragen): \_\_\_\_\_

**Bitte deutlich schreiben !**

<b>Katalog-Nummer</b>	<b>Titel</b>	<b>Gebot von €</b>	<b>bis €</b>
1. ....			
2. ....			
3. ....			
4. ....			

**Gebote unter zwei Drittel der Schätzung können nicht wahrgenommen werden.**

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

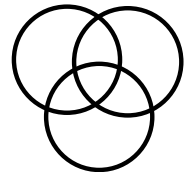
Die Gebote verstehen sich ohne das übliche Aufgeld von 19 % + gesetzl. MwSt.

Der Zuschlag erfolgt zum niedrigst möglichen Preis, auch wenn das schriftliche Gebot höher liegt. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung der Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind.

Wir danken den folgenden Firmen und Institutionen für Ihre Unterstützung:

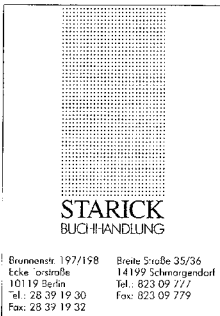


**BERLIN  
PROGRAMM**



HAUS AM LÜTZOWPLATZ

Gesellschaft für christlich-jüdische  
Zusammenarbeit Berlin e.V.



**PlattenGruppe**

Wohnen und Arbeiten  
in Selbsthilfe

Tel./Fax (030) 651 90 43



Eine Bank ist kein Zuhause

Träger:



Diakonisches Werk  
Neukölln-Oberspree e.V.



**HERDEN**  
VERANSTALTUNGS GMBH  
FEURIGSTR. 54  
10827 BERLIN

TEL 030/28 39 23-0  
FAX 030/28 39 23 60  
EMAIL: VA@HERDEN.DE



*Mensch, Deine Bank!*

## EDG Ihre Kirchenbank



# *Mensch, Deine Bank!*

Als Bank für Kirchen, Diakonie, Caritas, Freie Wohlfahrtspflege und deren Mitarbeitende stehen wir Ihnen als Partner und Berater in allen Finanzfragen zur Seite. Die EDG ist Ihre Kirchenbank.

**Menschlich, engagiert, verlässlich.**

Evangelische Darlehns-Genossenschaft eG | [www.edg-kiel.de](http://www.edg-kiel.de) | [info@edg-kiel.de](mailto:info@edg-kiel.de)