

Kirche Zum Heiligen Kreuz | Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg | www.kunstauktion.ekbo.de

19. Kunstauktion

Sonntag, 12. Oktober 2014

14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr



Kasra Alavi: ohne Titel



Schriftliche Gebote zur Kunstauktion:

Schriftliche Gebote richten Sie bitte bis zum 10.10.2014, 12:00 Uhr,
an den Beauftragten für Migration und Integration der EKBO
Formular siehe letzte Seite

Sie können die Gebote auch noch bei der Vorbesichtigung
am Samstag, den 11. und am 12. Oktober bis 13:30 Uhr
an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche abgeben.

Spendenkonto:

Berliner Missionswerk, Konto Nr. 71617
Ev. Darlehns Genossenschaft eG Kiel, BLZ 210 602 37
IBAN: DE32 210 602 37 0000 071617
BIC: GENODEF1EDG

Spende zugunsten HSt. 51/5450.00 UK 01

www.kunstauktion.ekbo.de

19. Kunstauktion

zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge
unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Markus Dröge
und Axel Prahll

Sonntag, 12. Oktober 2014, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr
Kirche Zum Heiligen Kreuz
Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg

Galerieverkauf und Vorbesichtigung:
Samstag, 11. Oktober 2014, 12:00 – 18:00 Uhr

Veranstalter:

Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Vorbereitungsteam:

Kani Alavi, Johanna Ertel, Barbara Faccani, Martin Herden, Ursula
Hollop, Eckhard Klumb, Siegfried Lemming, Christhard-Georg
Neubert, Angelica Schaefer, Götz Schwarzrock, Hanns Thomä

Jury:

Kani Alavi, Fares Al-Hassan, Barbara Faccani, Eckhard Klumb,
Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer

Organisation:

Johanna Ertel, Manuela Pagano, Götz Schwarzrock, Hanns Thomä

Auktionator:

Fares Al-Hassan

Vorwort

Die Freiheit der Kunst ist in Deutschland durch das Grundgesetz garantiert. Das war nicht immer so, und in vielen Ländern werden noch immer Künstlerinnen und Künstler verfolgt. Denn Kunst kann Macht in Frage stellen. Kunst kann aber auch Brücken zwischen Menschen und Kulturen bauen. Als Teil des Lebens ist Kunst allen Menschen, gleich welcher Herkunft, gemein. Als Ausdrucksform eröffnet Kunst neue Zugänge und ermöglicht Verstehen auch über kulturelle Grenzen hinaus. Insofern kann Kunst als eine gemeinsame Sprache dazu beitragen, Unterschiede zwischen den Kulturen zu schätzen und gleichzeitig die Gemeinsamkeiten zu suchen.

Viele Menschen haben in den vergangenen Jahren mit ihren Kunstspenden dazu beigetragen, dass durch die Kunstauktion Projekte für Migranten und Flüchtlinge gefördert werden konnten. Rund 570.000 Euro kamen bisher durch 18 Kunstauktionen zusammen. Jährlich konnten damit zehn bis fünfzehn Projekte gefördert werden.

Auch in diesem Jahr haben wieder Künstlerinnen und Künstler und viele andere großzügig für die Kunstauktion gespendet. Rund 100 der gespendeten Kunstwerke finden Sie in diesem Auktionskatalog. Eine Jury hat sie für die Auktion am 12. Oktober ausgewählt. Etwa 300 weitere Werke sind im Galerieverkauf am 11. Oktober zu erwerben. Eine Liste dieser Werke finden Sie unter www.kunstauktion.ekbo.de.

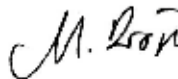
Von Herzen danken wir allen Spenderinnen und Spendern. Unser Dank gilt auch der Kirchengemeinde Heilig Kreuz-Passion und den vielen Helferinnen und Helfern, die mit ihrem ehrenamtlichen Engagement die Kunstauktion vorbereiten und dazu beitragen, dass der Erlös praktisch vollständig den Projekten zu Gute kommen kann.

Sie haben es nun in der Hand, die 19. Kunstauktion zu einem Erfolg zu machen. Steigern Sie mit oder erwerben Sie eines der Kunstwerke im Galerieverkauf! Machen Sie sich eine Freude und helfen Sie den Projekten für Migranten und Flüchtlinge!

Berlin, im September 2014



Axel Prah



Bischof Dr. Markus Dröge

Versteigerungs-Bedingungen

1. Der Erlös der Versteigerung kommt Projekten für Migranten und Flüchtlinge zugute, die von der EKBO getragen oder unterstützt werden
2. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden benannter oder unbenannter Spender/innen. Darum wird auch kein Aufgeld erhoben.
3. Weder die Künstler/innen noch die übrigen Spender/innen erzielen Einnahmen aus dem Verkauf. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen, u.U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängige, von einer Jury festgelegte Auktionspreise.
4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind teilweise gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 443 BGB. Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Katalogbeschreibungen.
5. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Jede Bieterin und jeder Bieter hat vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn sie/er sich als Vertreter/in an der Versteigerung beteiligt. In diesem Falle sind zusätzlich Namen und Anschrift des zu Vertretenden anzugeben. Im Zweifel erwirbt ein/e Bieter/in im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
7. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese beim Versteigerer bis zum 10. Oktober 2014, 12 Uhr, eingehen (Fax: Herr Thomä 030/243 44 – 2579 oder email: kunstauktion@ekbo.de. Die persönliche Abgabe eines schriftlichen Gebots ist auch noch vor Auktionsbeginn an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche möglich. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. (Formular letzte Seite oder www.kunstauktion.ekbo.de)
8. Aus technischen Gründen können während der Versteigerung keine telefonischen Gebote gemacht werden.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die/den Höchstbietende/n. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die/der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
10. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerin/den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an die/den Erwerber/in über.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an die Veranstalter in bar oder per Bankcard EC zu bezahlen.
12. Die Erwerberin/der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
13. Die Erwerberin/der Erwerber erklären sich damit einverstanden, dass den Künstlern auf Anfrage Name und Adresse der Erwerberin/des Erwerbers ihres Kunstwerks mitgeteilt werden darf.
14. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Wir danken für Spenden und Unterstützung den folgenden:

– Künstlerinnen und Künstlern

Alavi, Kani	Hornemann, Thomas	Schirm, Bärbel
Alavi, Kasra	Husemann, Inge X	Scholer, Wolfgang
Arnold, Jule	Jürgensen, Lars	Schönfeld, Peter
Bach, Elvira	Köhler, Nele	Schönhardt, Henry
Bange, Uschi	Lempp, Ute	Schulz Leonhardt, Peter
Berlinicke, Hartmut	Manthey, Jakob	Schwarzbach, Anna-Franziska
Betz, Rainer	Meier-Stoffers, Karin	Schwelgin, Vera
Bock, Barbara	Meßmacher, Dr. Renate	Seefried-Matejkova, Ludmilla
Bock, Ralf	Mields, Rune	Selle, Roswitha
Bogdanovski, Alexander	Mields-Kratochwiz, Liz	Speer, Claudia
Burkhardt, Richard	Mlodzian, Günther	Staeck, Prof. Klaus
Cart, Anne-Francoise	Moeller, Karl-Heinz	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
Crawforth, Judith	Mori, Monika	Strasdas, Rüdiger
Drefs, Marianne	Mummenthaler, Heidi	Tesmar, Ruth
Eichheim, Burghild	Nickel, Dr. Inge-Lina	Usunov, Marianna
Feltin, Marie-Claire	Noth, Barbara	Wagner, Sibylle
Frelke, Helmut	Oppermann, Prof. Karl	Weber, Jörg
Gnewkow, Hildegard	Osobie, Chinedu	Werk, Thomas
Grieger, Sabine	Reinke, Wolfgang	Wilks, Andrea
Grimmling, Hans-Hendrik	Reistel, Joachim	Wilks, Stephen
Gröschke, Gisela	Riechelmann, Brigitte	Wolff, Harald
Grützke, Johannes	Romberg, Margrit	Zuschlag, Hannelore
Grzimek, Jana	Sackermann, Tina	
Haase, Manfred	Salibi, Villard	
Hiss, Brigitte	Schallock, Madeleine	
Hoheisel, Kirsten	Schiller, Mary	

– Firmen und Institutionen

artery Berlin	Ev. Immanuel-Kirchengemeinde	Landesamt für Gesundheit und Soziales
Berliner Missionswerk	Ev. Kirchengemeinde Heilig Kreuz-Passion	Mediathek Köpenick
Berlinische Galerie	Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit	Plattengruppe
Berlin-Programm	Haus am Lützowplatz	Radio Paradiso
Brezel Company	Herden Veranstaltungs GmbH	Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten
Buchhandlung Starik		Stiftung St. Matthäus
Der Tagesspiegel		südost Europa Kultur e.V.
Ecclesia Versicherungsdienst		Vattenfall
Ev. Darlehnsgenossenschaft		

– Spender/innen und Unterstützer/innen

Abony, Frau	Hollop, Ursula	Schattat, Cornelia
Allardt, Renate	Hundeck, Hans	Schilla, Axel
Ammann, Birgit	Jastrzembski, Dr. Volker	Schröter, Tobias
Asseburg, Eva	Kantemir-Thomä, Rita	Schwarzrock, Götz
Bechstein, Susanne	Kirchner, Ekkehard	Sellmair, Irmgard
Behnert, Lothar	Klumb, Eckhard	Shams Aldin Azzam, Marah und Laith
Brägger, Anna S.	Krohn, Heike	Sieverts, Christiane
Braun, Waldtraut	Leineweber, Doris	Simon-Zeiske, Dorothea
Dalchow, Gisela	Lemming, Siegfried	Spiller, Hansjürgen
Dietz, Rainer	Lühr, Ingrid	Sprotte, Cosmea
Dittmann, Anna	Matzner, Melissa	Stange, Justus
Dörper, Gerhard	Matzner, Ilse	Szymanski, Bernd
Eggert, Karl-Heinz	Mayer-Aull, Clemens	Taake, Manuela
Ernst, Dr. Gernot	Meinhold, Rina und Uwe	Teutloff, Gabriele
Ertel, Johanna	Meyer-Rath, Helga Ingrid	Thomä, Hanns
Eulitz, Christiane	Mudra, Wolfgang	Tinschmann, Ingenorg und Thomas
Faccani, Barbara	Neubert, Christhard-Georg	Trillen, Thomas
Feierabend, Rita	Neumann, Annemarie	Ülkekul, Neziu
Fischer, Hans-Peter	Oberschmidt, Thomas	Weizsäcker, Dr. Richard von
Garrer-Kaiser, Hanneke	Ordell, Jeanette	Welzel, Anke
Gegenbauer, Werner	Pagano, Manuela	Weyrauch, Dr. Anette
Giese, Vera	Preuß, Irmgard	Wilker, Angelika und Prof. Lothar
Glorius, Birgit	Raak, Helmut	Wohlenberg, Andrea und Dr. Dieter
Gupta, Elfriede	Raedel, Ingmar	Zastrow, Jutta
Hagen, Klaus-Peter	Rudolph, Birgit	Zebuhr, York
Hahn, Silva	Runze, Eva	Zerndt, Peer
Heinze, Ulrike	Salomon, Gisela	
Heyne, Anke	Sauberzweig, Dagmar	
Hickel, Giselher	Schädlich, Gudrun	
Hildebrandt, Birgit	Schaefer, Angelica	
Hoffmann, Hildegard	Scharnewsia, Mario	

Für die Musik danken wir Reinhardt Hoffmann

- | | | |
|-----------|---|----------------|
| 1 | Mühlenhaupt, Curt Heilig-Kreuz-Kirche
Lithographie, Auflage 20/99, signiert, 50 x 40 cm | 120 € |
| 2 | Schwarz, Reiner Malmittel
Lithographie, Auflage 73/120, 2003, signiert, 39 x 52 cm | 80 € |
| 3 | Bock, Barbara Kirche am Kreuzberg
Acryl auf Leinwand, 2009, signiert, 70 x 50 cm | 360 € |
| 4 | SEO Studio M.A. II
Mischtechnik (Aquarell, Papiercollage, Tusche auf Japanpapier), 2009, signiert, 43 x 59 cm | 1.600 € |
| 5 | Osobie, Chinedu My sweet dream
Öl auf Leinwand, 2014, signiert, 70 x 100 cm | 200 € |
| 6 | Mühlenhaupt, Curt Anhalter Bahnhof Berlin II
Lithographie, Auflage 17/50, 1994, signiert, 40 x 50 cm | 120 € |
| 7 | Mühlenhaupt, Curt
Zeitungshäuschen am Heinrichsplatz
Lithographie, Auflage 76/250, signiert, 50 x 40 cm | 120 € |
| 8 | Mühlenhaupt, Curt Fritz
Lithographie, coloriert, Auflage 63/150, 2003, signiert, 30 x 40 cm | 120 € |
| 9 | Bach, Elvira Mein Siebenter Himmel
Collage, übermalter Siebdruck, Unikat, signiert, 61 x 50 cm | 1.500 € |
| 10 | Schönhardt, Henry Narzissen
Dispersionsfarbe auf Papier, 2010, signiert, 57 x 40 cm | 250 € |

- | | | |
|-----------|--|----------------|
| 11 | Usunov, Marianna ohne Titel
Öl auf Papier, 1995, rückseitig signiert, 48 x 63 cm | 140 € |
| 12 | Gerold, Martin Chrysanthemen
Öl auf Leinwand, signiert, 70 x 60 cm | 120 € |
| 13 | Oppermann, Karl Kleine Tulpenkonsole
Öl auf Leinwand, 2010, signiert, 40 x 30 cm | 250 € |
| 14 | Alavi, Kani Stuhl
Holzstuhl, Acryl, 2014 | 200 € |
| 15 | Marwan Marionette
Aquarell, signiert, 23 x 30 cm | 1.600 € |
| 16 | Endt, Rudi vom Der Spatzenbaum
Aquarell, 1945, signiert, 45 x 36 cm | 300 € |
| 17 | Weber, Brigitte Dialog
Collage, Acryl auf Leinwand, 2014, signiert, 100 x 50 cm | 150 € |
| 18 | Eichheim, Burghild Paar I
Eitempera auf Leinwand, 2000, 60 x 40 cm | 240 € |
| 19 | Eichheim, Burghild Paar II
Eitempera auf Leinwand, 2000, 60 x 40 cm | 240 € |
| 20 | Pawlow, Arsenie Paar
Steinlithographie, Auflage 19/80, 2012, signiert, 80 x 48 cm | 180 € |
| 21 | Zapletal Tänzchen
Linarschnitt, Auflage 64/100, 2009, signiert, 25 x 20 cm | 60 € |

- 22 Heyne, Helmut ohne Titel** 190 €
Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm
- 23 Haas-Wirth, Helga Die blaue Blume** 140 €
Farbradierung, Auflage 22/40, 1995, signiert, 46 x 53 cm
- 24 Haas, Willibrod Drei alte Tanten** 110 €
Farbdruck, Auflage 14/28, 1976, signiert, 37 x 49 cm
- 25 Schallock, Madeleine La Femme Bleue** 400 €
Öl und Acryl auf Leinwand, 2014, signiert, 90 x 70 cm
- 26 Alavi, Kani Kinder sind schutzlos** 500 €
Aquarell, 1987, signiert, 56 x 42 cm
- 27 Alavi, Kani Vom Leben gezeichnet** 400 €
Aquarell, 1987, signiert, 56 x 42 cm
- 28 Hahn, Sigmund Dorfkirche im Herbst** 250 €
Mischtechnik, 2007, signiert, 60 x 40 cm
- 29 Hahn, Sigmund Altes Heidehaus** 150 €
Holzschnitt coloriert, e.a., 2003, signiert, 40 x 50 cm
- 30 Grützke, Johannes ohne Titel** 400 €
Buntstiftzeichnung, 18.10.2011, signiert, 50 x 34 cm
- 31 Grützke, Johannes ohne Titel** 600 €
Buntstiftzeichnung, 10.8.1994, signiert, 28 x 46 cm
- 32 Hartmann, Adolf Bildnis Karl Hofer mit Zigarre** 140 €
Lithographie, Auflage 156/250, 1965, signiert, 35 x 55 cm

- | | | |
|-----------|---|----------------|
| 33 | Mields-Kratochwil, Liz Schwebendes Heim
Mischtechnik (Ölpause, Acryl), 2014, signiert, 34 x 24 cm | 140 € |
| 34 | Zuschlag, Hannelore Nebelsonne
Aquarell, 2011, signiert, 30 x 40 cm | 80 € |
| 35 | Grimmling, Hans-Hendrik Frühherbst
Acryl auf Leinwand, 2011, rückseitig signiert, 40 x 40 cm | 450 € |
| 36 | Barfuss, Ina ohne Titel
Eitempera/Öl auf Papier, 1983, signiert, 51 x 39 cm | 800 € |
| 37 | Wilks, Andrea EGO (The gardeners pride)
Linarschnitt, Auflage 4/20, 2013, signiert, 59 x 42 cm | 120 € |
| 38 | Wilks, Stephen Babel tape measure tower
Acryl auf Papier, 2013, rückseitig signiert, 81 x 57 cm | 180 € |
| 39 | Birger, Boris ohne Titel (Akt)
Aquarell, signiert, 40 x 60 cm | 180 € |
| 40 | Birger, Boris ohne Titel (Akt)
Aquarell, signiert, 63 x 50 cm | 180 € |
| 41 | Kopie nach Adolf Friedrich Erdmann von Menzel
König Friedrichs II. Tafelrunde in Sanssoucis
Öl auf Leinwand, ca. 1880/1910, Farben originalgetreu,
100 x 85 cm | 1.200 € |
| 42 | Staeck, Klaus Künstlerische Arbeit
Collage, 2014, signiert, 20 x 29 cm | 200 € |
| 43 | Alavi, Kasra ohne Titel
Acryl auf Karton, 1995, signiert, 55 x 50 cm | 240 € |

- | | | |
|-----------|---|----------------|
| 44 | Romberg, Margrit Folien-blau
Fotoarbeit, Diaplex-Verfahren, Unikat, 2003,
rückseitig signiert, 90 x 108 cm | 1.800 € |
| 45 | Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
Morgendliche Männerrunde (Essaouira/Marokko)
Aquarel, 1998, signiert, 30 x 45 cm | 900 € |
| 46 | Tesmar, Ruth
Tanzender Elch, nächtlicher Stier, Nashorn
3 Holzschnitte auf Japico, 1990, gedruckt 2014,
Handabzug, signiert, je 29 x 21 cm | 180 € |
| 47 | Husemann, Inge X
Edel sei der Mensch hilfreich und gut
Siebdruck, Auflage 6/12, 1974, signiert, 62 x 43 cm | 80 € |
| 48 | Gritz-Sowa, Stefanie Donna Anna
tönende Skulptur, Original, 2014, 46 cm | 220 € |
| 49 | Sowa, Michael
Titelentwurf zum „Erziehungsratgeber“
Aquarell, 25 x 19 cm | 120 € |
| 50 | Sackermann, Tina Djerba
Öl, Acryl auf Leinwand, 1987, rückseitig signiert, 115 x 140 cm | 900 € |
| 51 | Bonnard, Pierre Gendarme et Accusé
Heliogravüre, in der Platte signiert, aus den
bei Ambroise Vollard erschienenen Illustrationen zu
Dino von Gustave Mirabeau, 31 x 25 cm | 150 € |
| 52 | Dali, Salvador ohne Titel
Serigraphie, Auflage 871/1000, signiert, 71 x 54 cm | 240 € |

- 53 Dali, Salvador ohne Titel 240 €**
Serigraphie, Auflage 682/1000, signiert, 71 x 54 cm
- 54 Anderle, Jiri Claude Lorrain: Acis and Galatea 250 €**
Aquatintaradierung, Probedruck mit blau, 1975,
mit Widmung, signiert, 53 x 70 cm
- 55 Uecker, Günther Do it yourself 320 €**
Hammer auf Holzbrett, unlimitiert,
erstmalig 1969 präsentiert, signiert, 34 x 17 cm
- 56 Janssen, Horst Haveldorfer Marsch 300 €**
Druck, 1978, signiert, 40 x 45 cm
- 57 Sprotte, Siegward Gräser im Sand 180 €**
Serigraphie auf Bütten, Auflage 158/300,
1988, signiert, 63 x 50 cm
- 58 Sprotte, Siegward Face en face 200 €**
Serigraphie auf Bütten, Auflage 193/400, 1982,
signiert, 51 x 73 cm
- 59 Miels, Rune Studie zu 666 (Ziege) 160 €**
Graphit auf Bütten, 2013, signiert, 30 x 23 cm
- 60 Schrieber, Ludwig Gabriel Die Flucht Medeas auf dem Drachenwagen 150 €**
Radierung mit Buch von Helmut Börsch-Supan, 50 x 50 cm
- 61 Schudoma, Thomas La terra trema – die Erde zittert 180 €**
Acryl auf Leinwand
- 62 Kleemann, Thomas ohne Titel 2.200 €**
Mischtechnik auf Leinwand, 1994, signiert, 200 x 150 cm

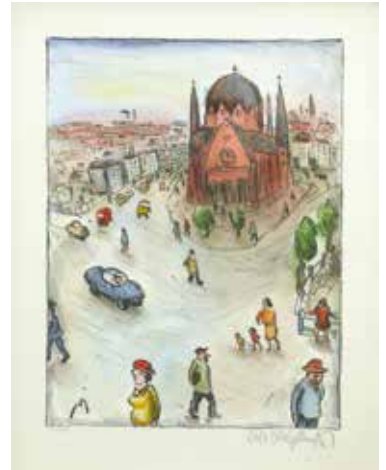
- | | | |
|-----------|---|-------------------|
| 63 | Mlodzian, Günther ohne Titel | ohne Limit |
| | Acryl/Tusche auf Papier, 1994, signiert, 163 x 115 cm | |
| 64 | Angerer, Lucina Lenin lebt | 160 € |
| | Öl auf Leinwand, 1990, signiert, 60 x 50 cm | |
| 65 | Schumacher, Ursula Stille und Gewalt | 340 € |
| | Öl auf Hartfaser, 1979, signiert, 80 x 70 cm | |
| 66 | Körber, Wilhelm
Geburt Christi (Kopie Albrecht Altdorfer) | 180 € |
| | Öl auf Hartfaser, 1976, 46 x 37 cm | |
| 67 | Habdank, Walter Bethlehem | 180 € |
| | Holzschnitt, Probedruck, 1965, signiert, 70 x 48 cm | |
| 68 | Nagaoka, Kunito Steinhäutung SAKA 35 | 4.800 € |
| | Collage auf Hartfaser (Japanbütteln, Acryl, chinesische Tusche, Gerbsäure) 1990, signiert, 211 x 120 cm | |
| 69 | Grass, Günter Die Stadt der sieben Türme | 280 € |
| | Lithographie, Auflage 131/150, 2002, signiert, 40 x 50 cm | |
| 70 | Schwarzbach, Anna-Franziska Wanderfalke | 280 € |
| | Steinabrieb, 2005, signiert, 60 x 80 cm | |
| 71 | Seefried-Matejkova, Ludmilla Im Regen | 480 € |
| | Skulptur, Terrakotta, 2001, signiert, 29 x 13 x 10 cm | |
| 72 | Heyne, Helmut ohne Titel | 130 € |
| | Skulptur, Terrakotta, 32 cm | |

- 73 Adam, Josef Schloss Lagow 480 €**
Öl auf Leinwand, ca. 1920, signiert, 40 x 55 cm
- 74 Chrzescinski, Maria Dreizehn Birken 160 €**
Öl auf Leinwand, 66 x 77 cm
- 75 Baumeister, Willi Etana 380 €**
Siebdruck vom Original (1949), Auflage 120, 1995,
davon 50 für das Museum „Haus am Checkpoint Charlie“,
hier 35/50, 30 x 48 cm
- 76 Werk, Thomas Gebet 320 €**
Gouache auf Papier auf Leinwand, signiert, 80 x 80 cm
- 77 Hartmann, Franz ohne Titel 360 €**
Kreide auf Papier, signiert, 60 x 40 cm
- 78 Preuschoff, Stephan Frauenkopf 200 €**
Aquarell, 1961, signiert, 73 x 62 cm
- 79 Jürgensen, Lars 240 €**
Gelbe Lippe aus dem Zyklus Hautkultur
Mischtechnik, 2005, signiert, 50 x 70 cm
- 80 Stein, Hans Toscana 250 €**
Lithographie, Auflage 27/30, signiert, 60 x 43 cm
- 81 Frelke, Helmut 460 €**
Jesus nimmt die Sünde der Welt auf sich
Öl auf Leinwand, 2013, signiert, 80 x 100 cm
- 82 Frelke, Helmut Deportation 460 €**
Öl auf Leinwand, 2014, signiert, 80 x 100 cm

- 83 Ylong, Bao Licht und Schatten II 120 €**
chinesische Tusche auf Reispapier, 1994, signiert, 80 x 80 cm
- 84 Cézanne, Paul Portrait du peintre A.Guillaumin au pendu 650 €**
Radierung, 1873, erschienen 1909 in der ersten Ausgabe von Théodore Duret ‚Die Impressionisten‘ im Berliner Verlag von Bruno Cassirer, 16 x 12 cm
- 85 Corinth, Lovis Der Tod von Berlichingen 200 €**
Radierung, 1921/22, signiert, das letzte Blatt der Götze-Illustrationen, Druck mit Randeinfällen, 41 x 30 cm
- 86 Stradas, Rüdiger ohne Titel 240 €**
Öl auf Leinwand, 2006, rückseitig signiert, 80 x 60 cm
- 87 Koavwat, Andrzej Spiele mit Weiß 280 €**
Buntstiftzeichnung, 1993, signiert, 85 x 109 cm
- 88 Kantor, Maxim ohne Titel 640 €**
Bleistiftzeichnung, 1995, signiert, 50 x 40 cm
- 89 Lenkheit, Doris Abends im Park 120 €**
Linarschnitt, Auflage 67/102, 2004, signiert, 55 x 17 cm
- 90 Berlinicke, Hartmut Ausgangspunkt 140 €**
Aquatintaradierung, Auflage 49/100, 1977, signiert, 40 x 50 cm
- 91 Mühlbrecht, Werner Lagerhaus IV aus der Serie „Lagerhäuser an Berliner Häfen“ 180 €**
Kreidezeichnung, 50 x 40 cm
- 92 Hofmann, Gerhard Manhattan 280 €**
Mischtechnik auf Papier, 1996, signiert, 60 x 80 cm

- 93 Reinke, Wolfgang Am Morgen** **200 €**
 Siebdruck übermalt, 2013, signiert, 40 x 45 cm
- 94 Bock, Ralf Flusstal** **280 €**
 Mischtechnik auf Leinwand, 2009, signiert, 100 x 140 cm
- 95 Bock, Ralf Ostseeregatta** **280 €**
 Mischtechnik auf Leinwand, 2009, signiert, 100 x 140 cm
- 96 Moeller, Karl-Heinz Venezia – San Giorgio II** **280 €**
 Öl auf Leinwand, 2007, signiert, 40 x 60 cm
- 97 Crawford, Judith Mitschwimmer** **300 €**
 Acrylmischtechnik auf Leinwand, 2012, 60 x 90 cm
- 98 Wagner, Sibylle Lichtflug** **460 €**
 Lisa.Plexi/Acryl/Tapete, Werkverz.-Nr. 97G1,
 1997/2003, signiert, 60 x 45 cm
- 99 Schulz-Leonhardt, Peter E.T.A. Hoffmann** **150 €**
 Radierung, Zustandsdruck, 2007, signiert, 27 x 35 cm
- 100 Manthey, Jacob Udo und sein kleiner Bruder** **ohne Limit**
 Fotografie, unveröffentlicht, 2010,
 rückseitig signiert, 45 x 60 cm

Nr. 1:
Curt Mühlenhaupt,
Heilig-Kreuz-Kirche



Nr. 2:
Reiner Schwarz, Malmittel



Nr. 4:
SEO, Studio M.A. II



Nr. 8:
Curt Mühlenhaupt, Fritz



Nr. 9:
Elvira Bach,
Mein Siebenter Himmel



Nr. 11:
Marianna Usunov,
ohne Titel

Nr. 15:
Marwan, Marionette



Nr. 13:
Karl Oppermann,
Kleine Tulpenkonsole





Nr. 19:
Burghild Eichheim, Paar II



Nr. 21:
Zapletal,
Tänzchen

Nr. 26:
Kani Alavi,
Kinder sind schutzlos



Nr. 25:
Madeleine Schallock,
La femme Bleu





Nr. 29:
Sigmund Hahn,
Altes Heidehaus

Nr. 31:
Johannes Grützke,
ohne Titel



Nr. 35:
Hans-Hendrik Grimmling,
Frühherbst

Nr. 40:
Boris Birger,
ohne Titel



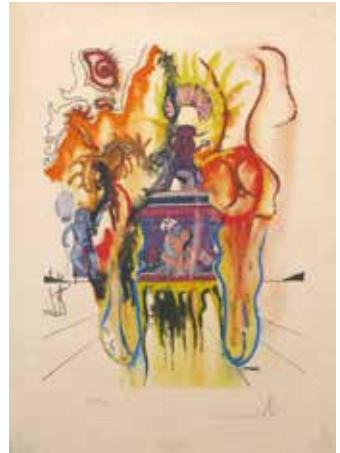
Nr. 36:
Ina Barfuss, ohne Titel

Nr. 41:
**Kopie nach Adolf Friedrich
Erdmann von Menzel,**
König Friedrichs II.
Tafelrunde in Sanssoucis



Nr. 49:

Michael Sowa, Titelentwurf
zum "Erziehungsratgeber"



Nr. 52:

Salvador Dalí, ohne Titel

Nr. 62:

Thomas Kleemann,
ohne Titel



Nr. 60:

Ludwig Gabriel Schrieber,
Die Flucht Medeas auf dem
Drachenwagen

Nr. 64:
Lucina Angerer, Lenin lebt



Nr. 65:
Ursula Schumacher,
Stille und Gewalt



Nr. 68:
Kunito Nagaoka,
Steinhäutung SAKA 35



Nr. 73:

Josef Adam, Schloss Lagow



Nr. 71:

**Ludmilla Seefried-
Matejkova**,
Im Regen

Nr. 76:

Thomas Werk, Gebet





Nr. 82:
Helmut Frelke, Deportation



Nr. 84:
Paul Cézanne,
Portrait du peintre
A. Guillaumin au pendu



Nr. 86:
Rüdiger Strasdass, ohne Titel



Nr. 95:
Ralf Bock, Ostseeregatta

Nr. 96:
Karl-Heinz Moeller,
Venezia - San Giorgio II



Nr. 97:
Judith Crawford,
Mitschwimmer

Nr. 100:
Jacob Manthey,
Udo und sein kleiner Bruder



Die Künstlerinnen und Künstler

Soweit uns biografische Daten der Künstlerinnen und Künstler vorliegen, sind diese im Folgenden auszugsweise aufgeführt.

Wenn Sie Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern aufnehmen wollen, helfen wir Ihnen gern weiter.

Katalognummer

- Adam, Josef** 73
1883 - 1953 deutscher Maler
- Alavi, Kani** 14, 26, 27
1955 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
Initiator und Vorsitzender der Künstlerinitiative East Side Gallery e.V.
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
lebt und arbeitet als Maler und Galerist in Berlin
www.kanialavi.com
- Alavi, Kasra** 43
1959 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
Kunststudium in Teheran
Mitglied der Künstlerinitiative East Side Gallery Berlin
zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
- Anderle, Jiri** 54
1936 geboren in Pavlikow (Tschechische Republik)
bis 1961 Studium der Malerei und Grafik an der Prager Akademie für bildende Künste
zahlreiche Ausstellungen International, Werke in führenden Museen der Welt (u.a. New York, Paris)
- Angerer, Lucina** 64
1926 geboren in Rödichen-Schnepfental, verstorben 1989 in Meißen
war eine deutsche Malerin und Grafikerin
- Bach, Elvira** 9
geboren in Neuenhain/Taunus
Studium an der Staatlichen Glasfachschule in Hadamar und an der Hochschule der Künste Berlin bei Hann Trier
lebt und arbeitet in Berlin
1972 - 1982 Arbeit an der Schaubühne am Halleschen Tor

1982 Artist in Residence in Santo Domingo, Dominikanische Republik
1982 als Mitglied der Berliner „Jungen Wilden“ auf die documenta 7 eingeladen
seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen und amerikanischen Galerien, Kunstvereinen und Museen. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen
www.elvirabach.com

Barfuss, Ina 36

1949 geboren in Lüneburg
1968 - 1974 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Berlin

Baumeister, Willi. 75

1889 geboren in Stuttgart, 1955 verstorben ebenda
war ein deutscher Maler, Grafiker, Bühnenbilder, Typograf, Kunsttheoretiker und Hochschullehrer
er gilt weltweit als einer der bedeutendsten Künstler der Moderne

Berlinicke, Hartmut R. 90

1942 geboren in Berlin
1974 1. Preis des Concorso Internazionale de Belle Arti Triest, Italien
1980 Award of Merit, Intern. Print Biennial Miami, USA
1985 Menciones Honorificas Espeziales Ferroi, Spanien
1991 2. Preis für Grafik, House of Humor and Satire, Bulgarien

Birger, Boris. 39, 40

1923 geboren in Moskau (Russland), 2001 verstorben in der Eifel
war ein russischer Maler, Bilder in privaten und öffentlichen Sammlungen sowie in Museen

Bock, Barbara 3

1940 geboren in Berlin
1960 Unterricht in Malerei und Bildhauerei bei G. Kramer
1961 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin
1989 Teilnahme an Studiengängen der Freien Kunstschule Berlin
1997 - 2001 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie der Freien Akademie für Kunst Berlin

- Bock, Ralf** **94, 95**
 1937 geboren in Leipzig
 lebt und arbeitet in Berlin
www.ralfbock-landschaftsmalerei.de
- Bonnard, Pierre** **51**
 1867 geboren bei Paris (Frankreich), 1947 verstorben bei Cannes (Frankreich), französischer Maler des Post-Impressionismus
- Cézanne, Paul** **84**
 1839 geboren in Aix-en-Provence (Frankreich), 1906 verstorben ebenda, französischer Impressionist
- Chrzescinski, Maria** **74**
 1925 geboren im Baltikum, 2008 verstorben in Berlin
 1946 - 52 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin
 seit 1962 zahlreiche Ausstellungen
- Corinth, Lovis** **85**
 1858 geboren in Gwardensk (Russland), 1925 verstorben in Zandvoort (Niederlande), war ein deutscher Maler, zählt zu den Vertretern des deutschen Impressionismus
- Crawfort, Judith** **97**
 1977 geboren in Greifswald. Studienaufenthalte in Portugal, Dänemark, Niederlande, lebt und arbeitet in Berlin
www.judithcrawfort.de
- Dali, Salvador** **52, 53**
 1904 geboren in Figueres (Katalonien), 1989 verstorben ebenda war ein spanischer Maler, Grafiker, Bildhauer, Schriftsteller und Bühnenbildner
 zählt zu den bekanntesten Malern des 20. Jahrhunderts
- Eichheim, Burghild**..... **18, 19**
 1936 geboren in Urach
 lebt und arbeitet seit 1974 in Berlin
 Studium an der staatlichen Kunstakademie Stuttgart und der Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin bei Max Kaus
 1967 - 74 Spanienaufenthalt
 Mitglied im BBK Berlin und in der GEDOK
 Zahlreiche Ausstellungen, 1993 Retrospektive (Grafik 1960 - 88)
www.werkschau-burghild-eichheim.de

- Endt, Rudi vom** 16
 1892 geboren in Düsseldorf, 1966 verstorben ebenda
 war ein deutscher Kunstmaler und Schriftsteller
- Frelke, Helmut** 81, 82
 1951 geboren in Krupskoje (Kasachstan)
 1967 - 80 Studium an der Kunstschule und am Institut für Grafik St.
 Petersburg
 1980 - 86 Akademie für Malerei, Bildhauerei und Architektur St.
 Petersburg
 1991 - 93 Bühnenbildner am Staatstheater in Braunschweig
 lebt und arbeitet seit 2000 als freischaffender Künstler in Berlin
- Gerold, Martin** 12
- Grass, Günter** 69
 1927 geboren in Danzig-Langfuhr
 ist ein deutscher Schriftsteller, Maler, Bildhauer und Grafiker
 1999 Nobelpreis für Literatur
- Grimmling, Hans-Hendrik** 35
 1947 geboren in Zwenkau
 1970 - 1974 Meisterschüler von W. Tübke und W. Mattheuer in
 Leipzig
 1974 - 1977 Meisterschüler bei G. Kettner in Dresden
 seit 2001 Dozent an der Berliner Technischen Kunstschule
 Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen
 lebt und arbeitet in Berlin
www.h-h-grimmling.de
- Gritz-Sowa, Stephanie** 48
 1965 geboren in Hamburg
 1985 - 89 Studium der Illustration, Malerei und Fotografie an der
 Hochschule für angewandte Wissenschaft Hamburg
 1989 - 98 Kostümdesign, Abschluss Diplom, Mitarbeiterin an der
 Staatsoper Hamburg, diverse Projekte, lebt und arbeitet in Berlin
www.steffigritz.de
- Grützke, Johannes** 30, 31
 1937 geboren in Berlin
 1957 - 64 Studium an der Hochschule der Künste Berlin,
 Meisterschüler von Hans Orlovski
 seit 1964 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
 1973 Mitbegründer der „Schule der Neuen Prächtigkeit“

1993 Professur (Nürnberg)
Werke in Museen, in öffentlichem und privatem Besitz
lebt als Maler und Grafiker in Berlin
www.johannesgruetzke.de

Haas, Willibrod 24

1936 geboren in Schramberg
1954 - 60 Studium an der Akademie der Bildenden Künste
München, Meisterschüler. Zahlreiche Ausstellungen im In- und
Ausland, Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen
www.willibrodhaas.de

Haas-Wirth, Helga 23

1937 geboren in Berlin, 2014 verstorben ebenda

Habdank, Walter 67

1930 geboren in Schweinfurt, 2001 verstorben in Berg am
Starnberger See
1943 - 1953 Studium der Malerei und Graphik an der Akademie
der Bildenden Künste in München
seit 1954 freischaffender Künstler
seit 1979 lebte und arbeitete er am Starnberger See

Hahn, Sigmund 28, 29

1926 geboren in Berlin, 2009 verstorben ebenda
lebte und arbeitete in Berlin
1951 Studium an der Hochschule der Künste Berlin unter Karl Hofer
1954 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik
Einzelausstellungen, Werke in privatem und öffentlichem Besitz
Glasmalereifenster, Fresken, Mosaiken in historischen und moder-
nen Sakral- und Profanbauten

Hartmann, Adolf 32

1900 geboren in München, 1972 verstorben ebenda
war ein deutscher Maler

Hartmann, Franz. 77

1907 geboren in Berlin, 1989 verstorben ebenda
1926 - 33 Studium an der Vereinigten Staatsschule für freie und
angewandte Kunst Berlin bei Prof. Ernst Böhm
1971 - 74 Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende
Künste Berlin
lebt und arbeitet in Österreich

- Heyne, Helmut** **22, 72**
 1914 geboren in Berlin, 1970 verstorben
 1934 Studium an der Hochschule in Berlin
 1945 - 1949 in russischer Kriegsgefangenschaft
 ab 1953 tätig als Studienrat für Geschichte und als
 Kunstpädagoge
 Malstudium während zahlreicher Reisen im In- und Ausland
 (Ägypten, Marokko, Tunesien, Italien, Schweiz, Norwegen)
- Hofmann, Gerhard** **92**
 1960 geboren in Worms
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Husemann, Inge X.** **47**
 1937 geboren in Leipzig
 Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland,
 Frankreich, Italien, Litauen, Mexiko, Schottland, USA. Malerei,
 Buchillustrationen, Kunst im Stadtraum
 1984 - 94 eigene Galerie in Berlin
 lebt und arbeitet in Berlin
- Janssen, Horst** **56**
 1929 geboren in Hamburg, 1995 verstorben ebenda
 war ein deutscher Zeichner und Grafiker
- Jürgensen, Lars** **79**
- Kantor, Maxim** **88**
 1957 geboren in Moskau (Russland)
 international anerkannter Künstler
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Kleemann, Thomas** **62**
 1954 geboren in Geesthacht
 1975 - 81 Studium der Kunstpädagogik an der Hochschule der
 Künste Berlin, Meisterschüler
 1982 - 83 Studienaufenthalte in Casa Baldi, Olevano Romano,
 Italien
 1986 - 88 Stipendiat der Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin
 seit 1985 freischaffender Künstler, lebt und arbeitet in Berlin und
 Melz

Koavwat, Andrzej	87
Körber, Wilhelm	66
1902 geboren in Berlin, 1991 verstorben war ein deutscher Maler und Kopist	
Lenkheit, Doris	89
Manthey, Jakob	100
Marwan	15
1932 geboren in Damaskus (Syrien) 1957 - 1963 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Hann Trier 1966 Karl-Hofer-Preis 2002 Fred-Thieler-Preis für Malerei 1977 - 2002 Professor an der Hochschule der Künste Berlin, Mitglied der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg	
Mields, Rune	59
1935 geboren in Münster 1972 Kritikerpreis für bildende Kunst 1984 Gastprofessur an der Hochschule der Künste Berlin 1989 Ehrengast Villa Massimo, Rom 1996 Harry-Graf-Kessler-Preis 1997 Kulturpreis Köln lebt und arbeitet in Köln	
Mields-Kratochwil, Liz	33
1949 geboren in Pleißmar 1967 - 72 Ausbildung zur Buchhändlerin und Töpferin 1973 - 79 Studium der Bildhauerei an der Hochschule Berlin seit 1982 Teilnahme an Ausstellungen, Arbeiten befinden sich in Museen und in privaten Sammlungen im In- und Ausland lebt und arbeitet in Berlin	
Mlodzian, Günter	63
Moeller, Karl-Heinz	96
1950 geboren in Wismar lebt in Berlin und in der Provinz Imperia, Italien bis 1980 Maler und Grafiker in Wismar, Beteiligung an nationalen und internationalen Ausstellungen	

nach Haft wegen „Vorbereitung zur Republikflucht“ 1981 in die Bundesrepublik entlassen
Ausstellungen im In- und Ausland, Gast der Villa Romana, Florenz (Italien)
Mitglied des Vereins Berliner Künstler, Maler der „Neuen Südlichkeit“

Mühlbrecht, Werner **91**

1930 geboren in Berlin
Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin

Mühlenhaupt, Curt **1, 6, 7, 8**

1921 geboren in Klein-Zischt, 2006 verstorben in Bergsdorf
1936 Lehre als Modellbauer
1946 - 1948 Hochschule für Bildende Künste Berlin
1965 Einrichtung einer Druckwerkstatt (Grafik für "kleine Leute")
1971 Gründung der Gruppe der Malerpoeten
1989 Künstlerhof Berlin-Kreuzberg
1990 Erwerb und Ausbau eines Anwesens in Bergsdorf
1999 Eröffnung des Kurt-Mühlenhaupt-Museums und Kulturzentrums
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zuletzt 2001 zum 80. Geburtstag in der Nikolaikirche, Berlin
www.muehlenhaupt.de

Nagaoka, Kunito **68**

1940 geboren in Nagano (Japan)
1959 - 63 Studium an der Tama University of Arts Tokyo
1963 - 66 Grafik-Designer in Tokyo
1967 - 71 Studium an der Staatlichen Akademie für Grafik, Druck und Werbung Berlin
zahlreiche Gastprofessuren, Ausstellungen im In- und Ausland

Oppermann, Karl **13**

1930 geboren in Wernigerode
Studium an der Hochschule für bildende Künste Berlin
1970 - 84 Atelier auf Elba (Italien)
1971 - 96 Professur für freie Malerei an der Hochschule der Künste
2003 Kunstpreis der Stadt Wernigerode
2006 Sankt Andreas Kunstpreis
2009 Errichtung der Stiftung Karl Oppermann
Einzelausstellungen im In- und Ausland
Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz
www.profkarloppermann.de

Osobie, Chinedu	5
Pawlow, Arsenie	20
Preuschoff, Stephan	78
Reinke, Wolfgang	93
1942 in Reppen geboren Ausbildung als Fotograf im DEFA-Studio für Spielfilme in Potsdam Babelsberg 1963 - 1969 Standfotograf in den Filmstudios Babelsberg 1970 - 1974 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig 1975 freiberuflicher Maler und Grafiker in Hirschburg 1986 Übersiedlung nach Westberlin, freiberufliche Arbeit als Maler, Grafiker und Fotograf 1995 - 1997 Berater im Künstlerischen Beirat der Investitionsbank Berlin 1997 mehrwöchiger Arbeitsaufenthalt in der Großgießerei Silbnitz- Guss GmbH/Thür 2004 Stipendiat der Hansestadt Rostock zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen	
Romberg, Margrit	44
Sackermann, Tina	50
1961 geboren am Niederrhein 1981 - 1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin bei Professor Gecelli und Armando, zeitgleich Studium der Mime und Pantomime seit 1989 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland seit 1996 Holzobjekte 1999 Kunstpreis der Stadt Imperia zum 6. Europäischen Künstlersymposium Internationale Auszeichnungen, Preise, Referenzen lebt und arbeitet in Potsdam www.sackermann.de	
Schallock, Madeleine	25
1952 geboren in Casablanca (Marokko), aufgewachsen in Marrakesch 1977 - 79 Studium an der Hochschule der Künste in Hamburg	

1989 - 90 Studium an der Laguna Gloria Art School in Austin (USA)
1991 - 94 Studium an der Michael's School of Art bei Prof. Roland
Husson in Austin (USA)
seit 1996 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und
Ausland
lebt und arbeitet in Berlin
www.madeleineschallock.com

Schönhardt, Henry 10

1951 geboren in Berlin
seit 1988 Mitglied einer Neuköllner Künstlergruppe
lebt und arbeitet in Berlin
Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen

Schrieber, Ludwig Gabriel 60

1907 geboren in Waldniel, 1975 verstorben
1924 - 30 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1951 - 73 Professor für Bildhauerei an der Hochschule der Künste
Berlin
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Schudoma, Thomas 61

Schulz-Leonhardt, Peter 99

1963 geboren in Prenzlau
1991 - 94 und 1998-2001 Studium der Malerei und Grafik an der
Kunsthochschule Berlin
2001 - 13 diverse Lehraufträge an der Kunsthochschule Berlin
Studienreisen nach Italien, Norwegen, Österreich, Portugal und in
die Schweiz
lebt und arbeitet in Berlin
www.schulz-leonhardt.de

Schumacher, Ursula 65

Schwarz, Reiner 2

Schwarzbach, Anna-Franziska 70

1949 geboren in Rittersgrün
1968 - 73 Architekturstudium an der Kunsthochschule Berlin
1973 - 75 Architektin am Palast der Republik
1975 - 79 Abendstudium an der Kunsthochschule Berlin
lebt und arbeitet in Berlin
www.franziska-schwarzbach.de

Seefried-Matějková, Ludmila 71

1938 geboren in Hermanuv Mestec (Tschechoslowakei)
Ausbildung in Prag
1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband
1967 Stipendium an der Hochschule der Künste Berlin,
Meisterschülerin von Prof. J. H. Lonas
1990 Gründungsmitglied des „Künstlersonderbundes-Realismus in
Deutschland“ Berlin, und Mitglied der „Darmstädter Sezession“
Wettbewerbe, Großplastiken und Brunnen in Berlin, gewonnen
und realisiert: Justitia, Doppelgänger Admiral, Tanz auf dem
Vulkan
lebt und arbeitet als Bildhauerin in Berlin und Italien

SEO 4

1977 geboren in Gwangju (Korea)
1992 - 96 Studium an der Kunsthochschule Gwangju
1996 - 2000 Studium an der Chosun-Universität Gwangju
2001 - 03 Studium an der Universität der Künste Berlin
2003 - 04 Meisterschülerin von Georg Baselitz
lebt und arbeitet in Berlin

Sowa, Michael 49

1945 geboren in Berlin
seit 1975 als freischaffender Maler und Zeichner tätig
lebt und arbeitet in Berlin

Sprotte, Siegwald 57, 58

1913 geboren in Potsdam, 2004 verstorben auf Sylt
Studium an der Kunstakademie Berlin bei Emil Orlik
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
1983 Goldmedaille vom Internationalen Parlament für Sicherheit
und Frieden (USA)
1984 Weltpreis für Kultur vom Centro Studie Ricerche delle Nazioni
in Calvatone

Staeck, Klaus 42

1938 geboren in Pulsnitz
Grafikdesigner, Karikaturist und Jurist, Präsident der Akademie der
Künste Berlin
diverse Auszeichnungen, 2007 großes Verdienstkreuz

- Stein, Hans** 80
 1935 geboren in Dessau
 1955 - 1957 künstlerische Ausbildung bei P.E.M. Albrecht in Dessau und Walter Dötsch in Wolfen
 1957-64 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, Meisterschüler bei Prof. Ernst Schumacher, Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, Stipendium in Paris
 1964 1. Preis der Karl-Hofer-Gesellschaft
 1989 - 2000 Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Berlin
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
 lebt und arbeitet in Berlin
- Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth** 45
 1948 geboren in Bremen
 1967 Praktikum in einem Bremer Werbeatelier
 1968 - 1972 Grafik-Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Berlin
 1976 - 1980 Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie im Berliner Schuldienst
 seit 1980 freiberufliche Malerin
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Strasdas, Rüdiger** 86
 Architekt und Maler, lebt in Berlin
 Ausstellungen im In- und Ausland
 Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen
- Tesmar, Ruth** 46
 1961 geboren in Potsdam
 1981 Promotion
 1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin
 seit 1993 Professorin für Ästhetische Praxis und Leiterin des „Menzel-Dachs“ an der Humboldt-Universität zu Berlin.
 Mehrere Auszeichnungen, Ausstellungen im In- und Ausland, Buchillustrationen, Künstlerbücher, Editionen. Arbeiten im Besitz von Museen, in öffentlichen und privaten Sammlungen
- Uecker, Günther** 55
 1930 geboren in Wendorf
 1949 - 53 Studium an der Fachhochschule für angewandte Kunst Wismar
 1955 - 57 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse
 2001 großes Bundesverdienstkreuz mit Stern

Usunov, Marianna	11
1955 geboren in Sofia (Bulgarien)	
1974 - 1981 Studium der Garten- und Landschaftsgestaltung in Berlin, daneben Besuch von Malkursen	
1990 - 1995 Gasthörerin an der Hochschule der Künste, Aktzeichnen bei den Professoren Müller und Neumann, seit 1994 Malunterricht bei Inge H. Schmidt, Meisterschülerin von Karl Oppermann	
2002-03 Portraitzeichnen bei Barbara Jedermann	
seit 1995 Einzelausstellungen in Berlin	
Wagner, Sibylle	98
1952 geboren in Stuttgart	
arbeitet in Berlin und im Elsass	
www.sybille-wagner.de	
Weber, Brigitte	17
Werk, Thomas	76
1971 geboren in Berlin	
1985 erste literarische Arbeiten und Zeichnungen, Lyrik und Prosa, Natur- und Landschaftsstudien	
1990 - 1994 Studium Kunst/Germanistik an der HU Berlin	
seit 1994 freischaffend, Entwicklung der Themen Vergänglichkeit, Liebe und Tod zu Arbeiten mit konfessionellem Inhalt	
Wilks, Andrea	37
Wilks, Stephen	38
1964 geboren in Bridgwater (England)	
lebt und arbeitet in Berlin	
Ylong, Bao	83
Zapletal	21
Zuschlag, Hannelore	34

Wenn Sie ein schriftliches Gebot abgeben wollen, können Sie dieses Formular ausdrucken und ausgefüllt und unterschrieben an uns faxen oder per Post schicken:

Schriftliches Gebot

für die Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

An den

Beauftragten für Migration und Integration der EKBO

Georgenkirchstr. 69

10249 Berlin

Tel.: 030 / 243 44 - 533

Fax: 030 / 243 44 - 2579

Email: kunstauktion@ekbo.de

Schriftliche Gebote, die per **Post**, **Fax** oder **E-Mail** abgegeben werden, müssen bis Freitag, den 10. Oktober 2014, 12:00 Uhr, eingegangen sein.

Die persönliche Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist auch noch vor Auktionsbeginn an der Kasse in der Heilig-Kreuz-Kirche möglich.

Name: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon (für eventuelle Rückfragen): _____

Bitte deutlich schreiben !

Katalog-Nummer	Titel	Gebot von €	bis €
-----------------------	--------------	--------------------	--------------

1.

2.

3.

4.

Gebote unter zwei Drittel der Schätzung können nicht wahrgenommen werden.

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

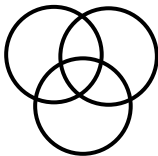
Die Gebote verstehen sich ohne das übliche Aufgeld von 19 % + gesetzl. MwSt. Der Zuschlag erfolgt zum niedrigst möglichen Preis, auch wenn das schriftliche Gebot höher liegt. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung der Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind.

Wir danken den folgenden Firmen und Institutionen für ihre Unterstützung:

**BERLIN
PROGRAMM**



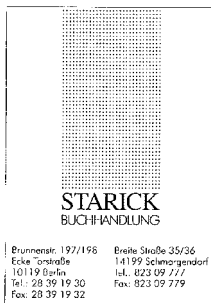
DER TAGESSPIEGEL
REDUKTION KUNSTHAUS



Gesellschaft für christlich-jüdische
Zusammenarbeit Berlin e.V.



HaL HAUS  LÜTZOWPLATZ
FÖRDERERKREIS KULTURZENTRUM BERLIN e.V.



PlattenGruppe

Wohnen und Arbeiten
in Selbsthilfe

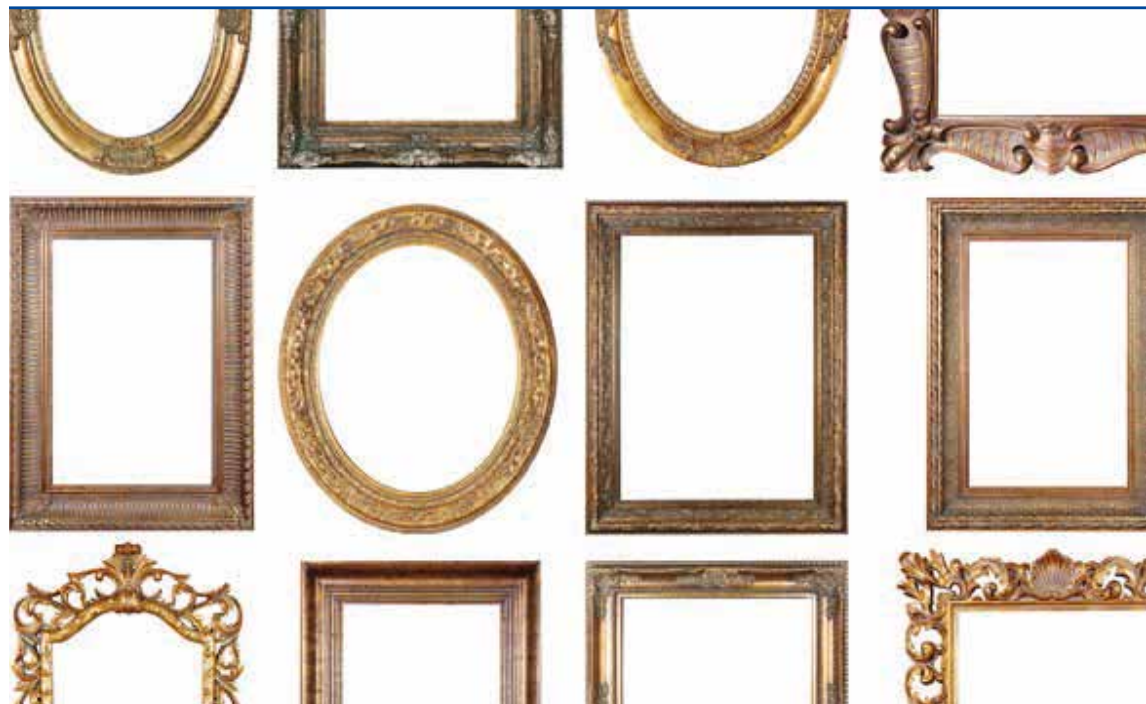
Tel./Fax (030) 651 90 43



Diakoniewerk 
Simeon 



Mensch, Deine Bank!



Wir geben Kunst einen Rahmen

Seit vielen Jahren unterstützen wir die Kunstauktion – ein Projekt der evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Vor der Auktion findet vom **15. September bis 09. Oktober 2014** eine Ausstellung ausgewählter Werke in unseren Geschäftsräumen in Berlin statt. Während der Geschäftszeiten sind Kunstinteressierte herzlich eingeladen, die Werke zu besichtigen.

Evangelische Darlehns-Genossenschaft eG (Filiale Berlin) · Georgenkirchstr. 69–70 · 10249 Berlin
Telefon: 030 24 34 94-0 · Telefax: 030 24 34 94-33 · E-Mail: info@edg-kiel.de · www.edg-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo. bis Do. 09:00 bis 13:00 Uhr und 14:00 bis 17:00 Uhr, Fr. 09:00 bis 14:00 Uhr